

Fue excarcelado el ex administrador de Aduanas con una fianza de cien mil dólares

Delconte pasó la aduana

Página/2

¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO?

El desnudo sigue en la vidriera

Página/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 31 de mayo de 1991

Año 5 - Nº 1229 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Preocupado por las movilizaciones, Menem "ordenó" al gabinete encontrar una solución para los jubilados. Cavallo prometió anuncios para hoy

Página/3

PRESIDENTE DE LOS ARGENTINOS MENEM

¡Jubílense!, no los voy a defraudar

CTERA PARA EL MIERCOLES

Página/8

El peso del capelo cardenalicio, *por Washington Uranga* **6**

La africanización de América latina, *por Jorge Castañeda* **14**

PERFUMERO

—Estoy realmente tan bien... No fumo, no tomo más alcohol, me levanto temprano... Alguna vez, cada tanto, una cervecita con amigos, pero nada más... Nada de alcohol: me cambió la vida, duermo tan bien ahora...

El vicegobernador bonaerense, Luis María Macaya, se paseaba por el despacho de la Presidencia del Senado de la provincia sorprendiendo a sus interlocutores —dirigentes del Frente Peronista Renovador— con su discurso a favor de la vida sana.

—Bueno, hablemos de política —anunció mientras se sentaba en su sillón. Descolgó el saco del respaldo y buscó en un bolsillo interior. Sacó un perfumero, lo abrió, lo acercó a su nariz y tomó de un trago media botella.

—El frasco es de un perfume que me trajeron de afuera... tiene la forma justa para entrar en el saco —comenzó a explicar.

—¿Y adentro qué tiene?

—Vodka ruso.



ADHESIONES

Con motivo del cuarto aniversario de **Página/12**, la dirección de este diario recibió los saludos de Julio Henestrosa, presidente de CASFEC; del embajador de Chile, Carlos Figueroa Serrano; de la Federación Socialista Democrática de la Capital Federal; Eduardo Amadeo, presidente del Banco Provincia; comisario Alberto Carnavale, jefe de prensa de la policía de Buenos Aires; Sindicato Unico de Publicidad; JIM Pasacalles; de la organización judía B'Nai B'rith distrito XXV; la Comunidad Homosexual Argentina; la Asociación de Madres de Plaza de Mayo; Rafael Flores, diputado nacional y Néstor Bilancieri, concejal metropolitano.

Volar, pero poco

En tanto los mandos superiores de la Fuerza Aérea acordaban ayer mantener en "condiciones mínimamente operativas" el potencial aéreo de combate con que cuenta el país y subordinaron a la existencia de partidas de presupuesto o de autofinanciamiento a otras tareas que cumple la institución, aumentaba la preocupación en el sector militar por lo que denominan "una importante carrera armamentística de Chile". A las prácticas con el cohete "Rayo" que están fabricando con los británicos, se sumaron las informaciones sobre un nuevo modelo de tanque liviano —coarmado con una empresa europea—, una subametralladora y un carro blindado multipropósito, como nuevos proyectos que está manejando la fábrica de armas del ejército chileno.

Mera va al Senado

El ministro del Interior Julio Mera Figueroa visitará en la mañana de hoy la Cámara de Senadores para interiorizar a sus integrantes de las alternativas de la muerte del joven Walter Bulacio y del atentado contra el director de cine Fernando Solanas, en respuesta a la invitación cursada por el titular de la Comisión de Derechos y Garantías, el radical Mario Losada. Bulacio falleció semanas atrás, luego de haber sido detenido en la puerta del Club Obras Sanitarias, donde se realizaba un recital de rock. Fernando Solanas sufrió un atentado la semana pasada.

A salvo en Perú

El gobierno peruano denegó ayer la extradición del ciudadano norteamericano Julio Rodríguez Larrazábal que había sido solicitada por la justicia argentina que lo acusaba por un presunto contrabando de armas. Rodríguez Larrazábal se fugó de la Argentina en 1987 y llegó a Perú en 1989, desde entonces trabaja en la base antidrogas de Santa Lucía y es funcionario administrativo de la embajada norteamericana en ese país. Es militar retirado y experto antiterrorista. Formó parte de un equipo contratado para trasladar armas de la Argentina a Ghana, mientras residió aquí. En la causa están involucrados también el norteamericano Ted Bishop y el argentino Luis Francisco Colombo, quienes también se fugaron del país.

Delconte quedó en libertad con 100 mil dólares menos

El juez Héctor Acuña le concedió la excarcelación a Delconte, pero con una fianza de 100.000 dólares.

(Por Gabriel Pasquini) **Un golpe de timón no por esperado menos espectacular torció finalmente el rumbo en las pistas de Ezeiza. El ex administrador nacional de Aduanas Juan Carlos Delconte fue excarcelado tras depositar una fianza de 100.000 dólares en títulos de propiedad reunidos por su familia. La decisión del juez Héctor Acuña corona el vuelco de la investigación sobre el contrabando de miles de toneladas de mercadería en el depósito fiscal del aeropuerto de Ezeiza, que Piotti atribuyó en su momento a una banda capitaneada por Delconte.**

La resolución de Acuña no fue inesperada, ya que la había anticipado con medidas similares tomadas respecto de algunos prófugos de la causa, como Carlos Fernández, Fernando Nogueira y Florencia Lucía Saborido, a quienes concedió la eximición de prisión a cambio de una fianza de 10.000 dólares. Todos ellos se presentaron luego a declarar ante el juez.

El propio Delconte, que había rechazado hablar ante Piotti porque no lo consideraba juez autorizado a detenerlo —dado que era incompetente en el caso—, testimonió ante Acuña. Su abogado, Zenón Ceballos, presentó un nuevo pedido de excarcelación y el magistrado lo concedió, aunque con una fianza elevada, que la defensa apeló ante la Cámara.

La excarcelación del ex administrador radical fue apoyada por el fiscal Ramiro Rodríguez Bosch, una nueva muestra de que comparte con Acuña una visión muy distinta sobre la causa de la que existía en San Isidro. Incluso la fianza de 100.000 dólares empalidece frente al embargo por cinco billones de australes (unos 500 millones de dólares) que Piotti había dictado contra Delconte y otros cuatro procesados.

Sin embargo, el principal objetivo de la defensa no era esta excarcelación —un recurso presentado para sacar al ex funcionario de prisión y nada más—, sino el planteo de nulidad de todo lo actuado por Piotti en la primera etapa de la investigación, cuando tomó decenas de declaraciones, detuvo a seis personas, interceptó teléfonos y allanó Ezeiza sin ser competente en el caso.

La decisión sobre esta solicitud, crucial para el destino del proceso —en caso de declararse la nulidad perderán validez las pruebas reunidas por Piotti y ya no podrán ser usadas por tribunal alguno—, aún está bajo estudio de la Cámara en lo Penal Económico. Esta ya ha sentado un precedente importante con su denuncia contra el mismo juez de San Isidro por intervenir del mismo modo, es decir, por encima de su competencia, en otra causa que tuvo como epicentro al aeropuerto de Ezeiza y uno de cuyos elementos de prueba, los 2,200 kilos de cocaína secuestrada, llegó totalmente alterado al fuero.

La propia excarcelación de Delconte es el otro precedente importante que no dejará de estar presente en el ánimo de los camaristas, porque indica que el juez no encuentra suficientes elementos para retenerlo en la cárcel, lo que sí era compatible con la tesis de Piotti sobre el caso.

Según el juez de San Isidro, Delconte comandaba una banda dedicada al contrabando de mercaderías depositadas en la bodega fiscal del aeropuerto de Ezeiza durante el segundo cuatrimestre de 1988. El principal operador de la supuesta pandilla —siempre de acuerdo con esta versión de los hechos— era el prófugo Roberto "Oreja" Fernández. También están prófugos los acusados de constituir la "mano de obra" de semejante trabajo: el ex policía y ex miembro del Batallón 601 de Inteligencia del Ejército Alberto "Turco" Hanze, y dos cómplices, conocidos como Jaime y José. El resto de la banda estaría integrada por funcionarios de Ezeiza, como Aníbal de Jesús, Carlos Fernández o Fernando Nogueira, que presuntamente se encargaban de proteger la operación.

La decisión que puso en libertad a Delconte no se compadece con tales afirmaciones, aunque ello no obsta para que el ex administrador continúe procesado y la prisión preventiva "puede disponerse nuevamente, en cualquier momento, si así lo juzga el tribunal en base al examen de la causa", remarcó acuña.



Juan Carlos Delconte consiguió su libertad por orden del juez Acuña.
El ex administrador de Aduanas pagó una fianza de 100.000 dólares.

La lógica del gran bonete

(Por G.P.) El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, se encuentra en la paradójica situación de tener que investigarse a sí mismo. Su colega María Servini de Cubría le remitió la denuncia sobre la "sustracción o sustitución" de 2,200 kilos de cocaína que llegó transformada en 3,300 de ácido bórico al fuero penal económico, cuando el tribunal de San Isidro accedió al fin a enviarlos, ya que constituía un elemento de prueba fundamental en una causa que Piotti retuvo dos años y medio pese a que no era de su competencia.

La decisión resulta cuanto menos extraña, dado que el mismo Piotti ha asegurado que la droga fue enviada en perfectas condiciones desde su juzgado y, por lo tanto, no considera necesario hacer ninguna investigación en él. Por tanto, lo lógico sería que se excuse y remita el caso a otro magistrado, tal vez al juzgado número 7 del fuero penal económico, destino de la droga alterada, que vería así cerrarse el círculo abierto por él mismo.

En efecto, fue el juzgado número 7 el que, al advertir las insólitas condiciones en que llegaba la prueba —en lugar de los tres paquetes secuestrados recibía un masacote húmedo en una bolsa del supermercado "Disco"—, ordenó el análisis en el que se descubrió la alteración. Cuando el resultado de la pericia estuvo listo, el tribunal presentó una denuncia ante la Cámara Federal en lo Criminal y Correccional, el 12 de abril pasado.

La Cámara, a su vez, derivó el caso, por sorteo, a la jueza Servini de Cubría. En este intervalo, la Cámara en lo Penal Económico, que había recibido un informe del juzgado número 7 sobre el caso, se pronunció en la famosa acordada del 21 de mayo para expresar su alarma a los cuatro vientos.

Allí advirtió que Piotti había retenido la causa por dos años y medio pese a que no era de su competencia y, "para mayor gravedad, no cumplió respecto de la mercadería estupefacientes (sic) secuestrada con el trato expresamente previsto" en las leyes.

JUICIO POLITICO

Piotti descansa por una semana

El pedido de juicio político contra el juez Alberto Piotti seguirá su trámite normal en la Cámara de Diputados pese al miniescándalo desatado por la presunta falsificación de la firma del radical Marcos Di Caprio en el escrito presentado por su bloque. La Comisión de Juicio Político rechazó por ocho votos a cuatro el planteo de nulidad efectuado por Eduardo Varela Cid a raíz de este episodio y la semana que viene comenzará a discutir el tema. El propio Piotti mandó una carta a la Comisión pidiendo ser escuchado antes de que se decida si se da lugar o no al juicio en contra suyo.

César Jaroslavsky debió reconocer en el curso de la sesión del miércoles que Di Caprio no había firmado el pedido presentado por el bloque radical. Pero aclaró que el nombre de su colega de bancada había sido tachado. Di Caprio por su lado, dijo que si bien estaba de acuerdo con su bloque, "no firmé ningún pedido porque como presidente de la Comisión de Juicio Político deseo mantener independencia con los casos que se presentan". Estas aclaraciones no bastaron para parar el pequeño escándalo que se armó alrededor del asunto y ni tampoco al peronista Eduardo Varela Cid, quien presentó un pedido de rechazo del juicio a Piotti, basado en la presunta falsificación de la firma de Di Caprio que aparecía en el escrito. Esto motivó una caliente discusión en la Comisión en el curso de la cual se retiró otro de los acusadores del magistrado, el socialista Simón Lázara, diciendo: "Esto es un delirio porque también se llegó al absurdo de cuestionar mi firma". Sin embargo, por ocho votos a favor, la Comisión rechazó el planteo de Varela y el tema pasó a la lista que se considerará la semana que viene. Como detalle curioso, el mismo Varela Cid promovió hace diez días —en ausencia de los diputados radicales metidos en su interna— la entrada en Comisión, cuando el pedido no había sido girado aún formalmente por la Cámara. Lo que no pudo tratarse en esa reunión fue el rechazo del juicio, dada la ausencia del bloque opositor y de la mayoría de los diputados. "Está clara que fue una maniobra tendiente a parar el juicio, convirtiendo a los acusadores en acusados", opinó Simón Lázara.

Cualquier pedido de juicio político, para prosperar, debe primero tener estado parlamentario; es decir, ser aprobado en el recinto y girado oficialmente a la Comisión. Una vez allí se discute si el asunto tiene seriedad suficiente para considerarse y se abre un período de reunión de elementos. En esta etapa está la solicitud contra Piotti.

El mismo juez pidió por carta ser escuchado (y la mayoría de los legisladores oficialistas y opositores está de acuerdo), antes que la Comisión vote si se abre formalmente el proceso o no.

En consecuencia, el pedido radical contra Piotti está recién en su etapa inicial y todavía falta mucha agua por correr. Por ahora, únicamente figura entre los asuntos prioritarios de la Comisión de Juicio Político para el próximo miércoles.

MENEM RECLAMO SOLUCIONES A SU GABINETE

Los jubilados escuchan ofertas

Menem quiere que hoy sean anunciadas medidas para enfrentar el grave problema de los jubilados.

Las manifestaciones de los jubilados terminaron por obligar al Gobierno a debatir, en una jornada de gabinete continuado durante casi todo el día, en la que el ministro Domingo Cavallo fue acusado por lo menos de "falta de sensibilidad social" en sus planteos, alguna estrategia destinada a bajar el tono del conflicto, que para el presidente Carlos Menem se convirtió en una cuestión de "imagen personal" y, para el resto del equipo político, en un mal inicio del tiempo preelectoral. Anoche, inaugurando una práctica desconocida hasta el momento en el gobierno del verborrágico Carlos Menem, la Secretaría de Medios de Comunicación distribuyó un comunicado en el que el jefe del Estado sostiene que "impartió órdenes al gabinete para que mañana (por hoy), sin falta, presente una solución para el grave problema de nuestros jubilados, especialmente para los más humildes".

Cavallo, por su parte, señaló solamente que hoy habrá anuncios "sobre la integralidad del problema de los jubilados", sin dar mayores precisiones. Las hipótesis manejadas tanto en una reunión de gabinete que se realizó por la mañana como en otro encuentro al que asistieron también legisladores, por la noche, ubicaban como problema central la solución al pago de los juicios que reclaman los jubilados, que representaría la mayor erogación para el estado (ver esta página). En principio, se habría acordado un aumento fijo y el pago del aguinaldo al 70 por ciento de los jubilados y pensionados, con el fin de atender en parte los reclamos. "Vamos a buscar una solución para todos, y no tan sólo para los que sustentan juicios millonarios contra el Estado", puntualizó en su comunicado de prensa el presidente, marcando los límites del proyecto que darían a conocer hoy.

Por la mañana, durante la habitual reunión de gabinete de los jueves, Menem pidió prioridad para el tratamiento de la cuestión de los jubilados, mientras el ministro Cavallo recibía una andanada de sutiles críticas por la forma "poco política" en que se había manejado la cuestión del prorrateo del aguinaldo. Sin embargo, todas las versiones que indicaban que Cavallo "se había apresurado" y que finalmente Menem estaba ahora poco convencido de la medida, fueron dadas por tierra cuando el Presidente descartó cualquier marcha atrás en la cuestión y sólo dio su visto bueno para que el Ministerio de Trabajo continuase trabajando sobre el decreto.

"El ministro de Economía no se ocupa de la política de distribución de la renta del gobierno nacional, sino de la recaudación de los fondos necesarios para posibilitar el funcionamiento del gobierno". Así el ex canciller buscó el tono exacto para separarse de las críticas que venía recibiendo en los últimos días en el seno del Gobierno, por la repercusión electoral que traería el prorrateo del aguinaldo.

—Usted no sabe nada de economía —le recriminó al senador Oraldo Britos cuando el puntano pidió que se reduzcan a tres las cuotas, durante la reunión con el bloque del PJ.

—Y usted no sabe nada de política —retrucó el senador.

—Ministro, por favor, controle su vehemencia. Nosotros somos elegidos por el pueblo y usted no —terció Eduardo Vaca.

Pero finalmente, el Presidente ratificó la postura de su ministro y reclamó a la senadora Liliana Gurdulich de Correa y al diputado José Luis Manzano que intensificasen las "operaciones" en las cámaras para darle trámite urgente al tema, tal como estaba previsto en el proyecto inicial y descartando, por tanto, el pedido de Britos (ver esta misma página).

Con su habitual precisión, el vocero Humberto Toledo llegó a última hora a la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno para repetir, palabras más o menos, lo que había señalado en su comunicado el presidente Menem. "Posiblemente mañana (por hoy) el ministro Cavallo dé a conocer una solución", dijo y por toda puntualización sostuvo que la "hipótesis de solución" consistiría en un "proyecto de ley consensuado".

En tanto, el subsecretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, sostuvo que los jubilados "cobrarán sus haberes y el medio aguinaldo que les corresponde en el mes de junio", aunque aclaró que "actualmente no alcanzan los recursos para otorgar los aumentos requeridos". El funcionario fue más explícito cuando dijo que "ni locos llegamos al tope de 3 millones y medio de australes... No tenemos con qué, ahora, si Defensa, Educación y Justicia, por ejemplo, renunciaran a parte de su presupuesto para beneficiar a la clase pasiva, entonces nosotros tendríamos nuestros presupuestos".

Las diferentes hipótesis de solución del tema fueron analizadas anoche en una reunión de la que participaron el secretario general, Eduardo Bauzá; el ministro de Justicia, León Arslanian, senadores y diputados, junto al ministro Cavallo y al presidente Menem. El ministro de Economía dejó abierta la posibilidad de que el presidente Menem se refiera hoy al tema cuando señaló, al abandonar la Casa de Gobierno, que "los jubilados son la prioridad, pero lamentablemente tenemos una situación de disponibilidad de recursos muy precaria todavía. El Presidente va a tratar de explicar con la mayor claridad posible esta situación". Sin embargo, la distribución del comunicado con las declaraciones de Menem, que inaugura una práctica usual en otros gobiernos pero desconocida en éste, parece el primer paso de la estrategia de Raúl Burzaco para regular las apariciones públicas de Menem y emprolijar la comunicación.

Alejandro Elías



Menem reclamó a Cavallo y al resto del gabinete una respuesta para hoy.
El Presidente quiere una salida al problema de los jubilados, para evitar costos políticos.

Cómo perder juicios y no pagarlos

Además de una salida para descongelar los haberes de los jubilados y resolver el pago de los aguinaldos a este sector, el presidente Carlos Menem reclamó a su gabinete propuestas concretas para salir al cruce de los juicios entablados por jubilados y pensionados. Según el subsecretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, la deuda del Estado asciende a 5600 millones de dólares.

Hasta ahora rige la denominada emergencia previsional, pero las intenciones del Gobierno apuntan a presentar medidas que no contemplen únicamente la coyuntura. Las propuestas bosquejadas por Cavallo y su equipo son varias:

- Estudiar una alternativa jurídica que signifique una virtual situación de quiebra del sistema previsional, tal como lo sugirió anoche el vocero Humberto Toledo. En este caso se ampliarán los alcances de la emergencia previsional.
- Implementar un bono de cancelación de la deuda reclamada, que tendrá una renta mensual, plazos de cumplimiento según la edad y podrán ser vendidos en el mercado secundario.
- Destinar fondos obtenidos por las privatizaciones de las empresas públicas a las cajas previsionales y para pagar las deudas pendientes.

Cavallo informaría hoy cuál de todas las alternativas eligió para resolver la situación de jubilados y pensionados.

AGUINALDO EN EL CONGRESO

Las cuotas de la discordia

Los legisladores oficialistas siguen buscando una salida al conflicto planteado en torno del proyecto para desdoblar el pago del medio aguinaldo. El tema, vinculado también a la aguda crisis que sufren los jubilados, dividió las aguas tanto entre los diputados como entre los senadores.

El titular de la bancada de diputados justicialistas, José Luis Manzano, se manifestó "optimista" respecto de la aprobación de la iniciativa en el Congreso, aunque admitió que "no será una tarea sencilla". En cambio, el senador Oraldo Britos informó que presentará un proyecto alternativo al del ministro de Economía, Domingo Cavallo, para que el aguinaldo se pague en tres etapas, en lugar de seis. Voceros del Gobierno se apresuraron a descalificar la propuesta del senador puntano y afirmaron que "no será tenida en cuenta".

En declaraciones radiales, Manzano señaló que "una vez que el proyecto tenga la aprobación de la Cámara alta pasará a Diputados, donde pensamos que finalmente lo convertiremos en ley, a pesar de los distintos criterios que hay sobre el tema, incluso en nuestra bancada". Es un proyecto controvertido —agregó— pero que es indispensable para reforzar la acción antiinflacionaria".

Menos confiado, Britos informó que su proyecto para pagar el aguinaldo en tres etapas estipula que en junio se pague a jubilados y pensionados que perciban haberes de hasta dos millones de australes, y a trabajadores activos que no superen los cuatro millones de salario. La segunda tanda, que se cobraría en julio, se conforma con activos y pasivos con haberes de hasta diez millones de australes. Mientras que el tercer y último pago, en agosto, incluye a quienes tengan sueldos superiores a los diez millones. "Espero que con mi propuesta se beneficie por lo menos el 90 por ciento de los 3.300.000 personas que integran la clase pasiva", señaló Britos.

El senador agregó que el lunes trasladará su propuesta a sus pares radicales y provinciales "a fin de lograr un consenso previo al tratamiento del tema", y anticipó que el martes explicará su proyecto en un plenario de las comisiones de Trabajo, de Asuntos Administrativos y Municipales, y de Presupuesto y Hacienda. Ese mismo día también se reunirá el bloque justicialista de la Cámara alta, presionado por el Ejecutivo, para que dé rápido curso a la iniciativa de Cavallo.

Mera Figueroa y la huerta prohibida

El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, aclaró que "los jubilados no tienen por qué ser desalojados" de Plaza Lavalle "si no cometen desmanes contra la propiedad o contra otras personas". La precisión atendía la posibilidad de que los ancianos monten una huerta en la plaza, tal como recordó un periodista. "Si entran en la destrucción de bienes del Estado, habrá que accionar —admitió Mera—"

Al mismo tiempo, el ministro replicó declaraciones del cineasta Fernando "Pino" Solanas, en las que se quejó de que el juez que investiga el atentado en su contra no lo hubiera citado y de que ninguna repartición hubiera cumplido con la promesa presidencial de garantizar su seguridad. "Solanas no entiende bien cómo funcionan las instituciones de la república —dijo Mera—. Acá hay un Poder Judicial independiente de los otros poderes, que es el que está investigando su causa" y, por otra parte, el caso "está en jurisdicción de la Policía de la Provincia de Buenos Aires" (ver página 17).

Cuando alguien le preguntó sobre la comparación que hizo Solanas entre su figura y la del ex ministro de Bienestar Social, José López Rega, Mera, molesto por una pregunta que no quería responder, puntualizó que "no me consta que esto haya sido dicho por Solanas". En caso de que lo fuera, se podría incluir en los cargos de "desacato" o "calumnias", especuló, pero no era éste su argumento principal: "Si es cierto que Pino Solanas dijo esto, yo creo que sigue bajo la presión emocional del atentado que sufrió. Todo el mundo me conoce, tengo 40 años de vida pública y que me comparen con López Rega solamente se puede justificar en un estado de desequilibrio".

PREOCUPACION POR LOS PRECIOS Y LA

CAVALLO MUERDE

Mientras un fervoroso del actual plan económico como el cotizado gurú Miguel Angel Broda ve a Domingo Cavallo en su hora más difícil, el jefe mediterráneo ajustó una vez más las tuercas a los responsables de las empresas públicas, exigiéndoles que paguen los impuestos y los aportes previsionales. Mientras tanto, Juan Schiaretti sigue desvelado por los precios.

(*Por J.N. y J.L.V.*) "La semana que pasó puede considerarse como la menos feliz en la gestión del ministro Cavallo, por lo menos después de lanzado su Plan de Estabilización del 21 de marzo. Es cierto que el contexto político no es de los mejores. ¿Pero esto es todo?" Con este enfático párrafo comienza el estudio Miguel Angel Broda y Asociados su último Boletín Informativo Semanal, exclusivo para abonados.

Como suele ocurrirles a muchos economistas, que se sienten seducidos por los planes, por diferentes que sean entre sí, el muy cotizado Broda milita entre los adictos al de Convertibilidad, pero su idilio con éste atraviesa una crisis. De todas formas, y aludiendo al ambiente pesado que predomina en los mercados, el informe propaga una visión optimista: "Entendemos que se trata de un malhumor pasajero", y predice que Cavallo estará retomando la iniciativa.

Refiriéndose al aumento de la *sensación térmica* de inflación, el informe señala como máximos culpables a los alimentos frescos (los llamados precios *flex*, que se determinan a diario en el mercado), con casos como el de la lechuga, que trepó 122 por ciento desde comienzos de marzo, mientras tomates, naranjas, limones y cebollas, entre otros, subieron más de 50 por ciento.

El *paper* de Broda apunta que tradicionales villanos como son los servicios privados, generalmente indexados, se portaron esta vez mejor que los *flex*. No obstante, aporta algunos ejemplos de rotunda alza: las consultas clínicas se encarecieron un 57,7 por ciento, la entrada de fútbol 42,8 por ciento y el alquiler 41,0 por ciento, siempre con relación a la primera semana de marzo. De todos modos, aun estos rubros díscolos frenaron su escalada en mayo.

Para Industria y Comercio, fruterías y verdulerías operan con márgenes "escandalosos". Tomando un precio razonable, que resulta de incrementar en un 50 por ciento el del Mercado Central, los minoristas cobran, por encima de ese precio, entre 125 y 293 por ciento en lechuga criolla, 31 a 146 por ciento en tomate redondo, 20 a 157 por ciento en tomate perita, 95 y 179 por ciento en zanahoria, 75 y 119 por ciento en zapallito, 49 y 132 por ciento en banana, 35 y 87 por ciento en manzana delicíosa, 58 y 81 por ciento en naranja y entre 77 por ciento de exceso como mínimo y 136 por ciento como máximo, siempre por arriba del precio razonable, en mandarina.

Mientras tanto, la guerra a muer-

GANANCIAS EN EL EXTERIOR

Impositiva se enamora de Gaby


Alejandro Elías

Carlos Miguel Tacchi, subsecretario de Ingresos Públicos.
Deportistas, profesionales y artistas, desalojados del limbo.

(*Por Julio Nudler*) "Ahora que es mayor de edad, yo le recomendaría a Gabriela Sabatini que instale su domicilio legal en la Argentina, y así se beneficiará con las alícuotas más bajas del mundo." El paternal consejo fue impartido ayer por Carlos Miguel Tacchi, subsecretario de Finanzas Públicas y gran artífice de la nueva reforma tributaria despachada la última semana al Parlamento.

La alusión a Gaby fue todo menos inocente: la reforma pretende introducir en el Impuesto a las Ganancias el concepto de "renta mundial" y puede llevar a que escándalos tributarios como los que envolvieron a Sofía Loren en Italia, Lola Flores en España o Ingmar Bergman en Suecia, entre tantos otros, se vuelvan moneda corriente en la Argentina.

Candidatos a un tenso ajuste de cuentas con el fisco no faltan. Entre los deportistas que, manteniendo este país como base, ganan significativas sumas afuera (a veces engrosadas por sustanciosos contratos publicitarios) puede mencionarse, entre otros, a Alberto Mancini y Martín Jaite (tenistas), Eduardo Romero (golfista), Daniel Scioli (navegante de lanchas off-shore), Oscar Larrauri (volante), César Luis Menotti (coach), Juan Martín Coggi (boxeador) y Guillermo Cóppola, manager de figuras como Scioli o Carlos Menem Jr., por no hablar del retornado Diego Maradona.

Tampoco faltan artistas que quedarían iluminados por las candilejas impositivas: Charly García, Mercedes Sosa, María Martha Serra Lima, Valeria Lynch, Susana Rinaldi, Les Luthiers, Miguel Mateos, Fito Páez, Luis Puenzo, entre muchos más.

Tal cual es hasta hoy el régimen, si una persona física residente en el país obtiene un ingreso en el exterior por una actividad profesional ocasional o accidental, ese ingreso está gravado, porque se lo considera una derivación de su actividad local. Pero una Gabriela Sabatini, que obtiene en el exterior el grueso de su renta por estar jugando torneos predominantemente fuera del país, independientemente de dónde haya fijado su residencia no tiene que pagarle a la DGI argentina por esos ingresos. Esto cambia con la proyectada reforma, aunque más de un tributarista prefiere no responder por ahora cómo quedaría la cuestión: ellos mismos están tratando de descifrar el proyecto, y no les está resultando fácil.

El consejo de Tacchi a Sabatini se basa en un hecho irrefutable: la tasa fija del 20 por ciento (de progresividad ni hablar) en Ganancias es baja o muy baja, depende de con qué país se lo compare. Por lo demás, son escasos los países que no apliquen alícuotas progresivas sobre las rentas personales. Al mismo tiempo, la iniciativa prevé que el impuesto pagado por el mismo concepto en otro país será deducible en la Argentina (por el llamado *tax credit*), pero hasta la tasa aquí vigente.

El *tax credit* hace que el nuevo sistema no perjudique a quienes contribuyan a un fisco extranjero, pero será mal negocio para quienes evadan afuera de algún modo o hayan logrado centrar impositivamente sus negocios en un paraíso fiscal.

Con el nuevo régimen, todas las rentas obtenidas en el exterior por personas físicas domiciliadas en el país quedan gravadas. Pero tras la eventual sanción de la ley habrá que aguardar su reglamentación para saber cómo define el concepto de domicilio. En Estados Unidos, donde también rige el criterio de renta mundial, el domicilio implica una permanencia mínima de 181 días por año. A partir de esto podrá saberse qué artistas, profesionales y deportistas quedan de cada lado de la raya.

Desembarco en el reaseguro

(*Por Alfredo Zaiat*) El Instituto Nacional de Reaseguros (INdeR) tiene los días contados. Cavallo ya tomó la decisión de liquidarlo, permitiendo que las compañías del mercado reaseguren el 100 por ciento de su cartera con empresas extranjeras. Pero antes de llegar a esa instancia deberá resolver cómo financiar el cierre del INdeR, que tiene deudas eventuales por siniestros futuros por unos 400 millones de dólares. Ni lerda ni perezosa la compañía norteamericana de reaseguros General Re ya instaló sus oficinas, convirtiéndose en la primera reaseguradora extranjera en desembarcar oficialmente en Buenos Aires.

El negocio del reaseguro fue desregulado por el ex ministro Néstor Rapanelli, al eliminar el monopolio del INdeR (creado en 1952) autorizando a las compañías a desviar un 40 por ciento de su cartera hacia reaseguradoras privadas. Pasado mañana Cavallo anunciará en la inauguración del encuentro de la Asociación de Superintendentes de Seguros de América latina la liquidación del instituto que creó Perón.

El esquema ideado para tal fin está contemplado en la Ley de Reforma del Estado: luego de declarar al INdeR sujeto a privatización mediante un decreto, el Congreso deberá ratificarlo con una ley, definiendo las fuentes para el financiamiento de las deudas del organismo.

El punto clave de la reforma, además de la liberalización absoluta del mercado, será el impuesto que se aplicará a todas las primas de seguro para financiar el run-off (deudas eventuales). El subsecretario de Finanzas Públicas, Carlos Tacchi, está estudiando la alícuota a aplicar, que rondará el 10 por ciento.

En la plaza aseguradora están operando *brokers* y agentes de representación de compañías extranjeras, que capturaron el 40 por ciento del reaseguro liberado por Rapanelli en enero del año pasado. La primera compañía que ya se radicó en el país, la norteamericana General Re, es dirigida por Alberto Sáenz, ex ejecutivo de La Estrella, del Grupo Juncal.

La Superintendencia autorizó su funcionamiento, y General Re está trabajando con 50 compañías del mercado, habiendo firmado contratos con cerca de 30. Asentada en Stamford, y con activos por más de 10.000 millones de dólares, es la principal reaseguradora de Estados Unidos.

El negocio que dejará servido en bandeja el INdeR es muy apetecido por los reaseguradores internacionales, varios de los cuales operan con representaciones: la Caja de Reaseguros de Chile (propiedad del grupo español MAPFRE), Münchener (alemana) y Cigna (norteamericana). Pero también los *brokers* (corredores de reaseguros) no dejarán escapar este bocado. Por ejemplo Argenhall y Greig Fester.

La senda de

La consultora Señales de la Economía elaboró dos escenarios para la evolución de los precios hasta las elecciones. El más favorable supone que el Gobierno no encontrará dificultades para endeudarse y cubrir así sus desequilibrios fiscales, mientras que el pesimista par-

Escenario complicado

	Minoristas	Mayoristas
Mayo	3,0	1,5
Junio	4,0	2,0
Julio	4,5	2,0
Agosto	3,0	3,0
Setiembre	5,0	4,0
Octubre	7,5	7,5

Al final, el

(*Por Daniel Sosa*) La pelea triguera entre la Argentina y Estados Unidos por el premio "Brasil" la ganó Canadá. Hoy viajarán dos subsecretarios de Economía y otros tantos representantes de la Cancillería y la Junta de Granos a enterarse de la "novedad" y festejar que la marcha hacia el MERCOSUR no se detendrá. Las autoridades brasileñas rechazaron el ofrecimiento del cereal subsidiado de EE.UU. y cerraron trato con los canadienses. El mercado local acusó el impacto de la operación y registró una baja de precios de casi 10 por ciento en dos días.

"Los perdedores son todos los que aún tienen trigo, es decir, productores, acopiadores y empresas exportadoras", dijo un técnico de la Bolsa de Cereales. La magnitud del negocio frustrado depende de hasta dónde lleguen los precios, que ayer cerraron en 95 dólares la tonelada para junio (el lunes se había vendido a 104 dólares).

Pedro García Oliver, titular del Centro de Exportadores de Cereales,

SITUACION FISCAL

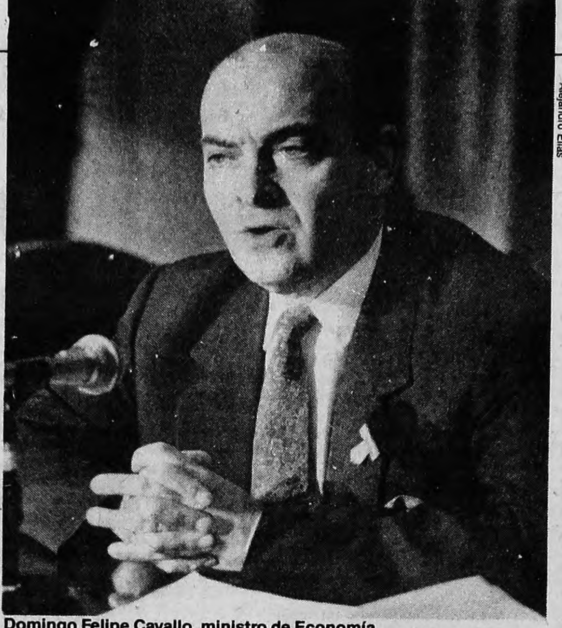
EL FRENO

te que Domingo Cavallo le declaró al déficit fiscal tuvo un nuevo capítulo con protagonistas conocidos. Anteanoche reunió a todos los titulares de empresas públicas y los intimó a que en cortísimo plazo mejoren su situación financiera y cumplan estrictamente con el pago de impuestos y de contribuciones a la seguridad social. Las compañías más vapuleadas de la noche fueron SEGBA y Agua y Energía Eléctrica, en tanto que en el otro extremo se ubicaron Obras Sanitarias y ENCOTel.

De acuerdo con los datos preliminares que maneja la Subsecretaría de Hacienda, el consolidado de empresas públicas durante mayo podría concluir con un déficit aproximado a los 35 millones de dólares. "En líneas generales la mayor parte de las empresas tiene una situación equilibrada, excepto la del área energética, que en los últimos meses hicieron inclinar negativamente la balanza", aseguró a este diario un colaborador de Cavallo.

A esto se suma que las compañías estatales tienen con la Tesorería una controversia sin resolver alrededor del pago de impuestos. Los funcionarios de Hacienda reclaman por una deuda varias veces millonaria en dólares, en tanto que los interventores aseguran que son acreedores del fisco.

Como defensa, los interventores sacaron a relucir un detalle de la deuda que supuestamente mantienen las provincias con las compañías públicas por servicios no abonados. "Estos son los números, y queremos compensación de deudas", se escudó uno de los administradores. Según ese listado, Buenos Aires adeuda a Agua y Energía más de 400 millones de dólares. Incluyendo La Plata, el total de provincias suma una deuda con AyEE de más de 700 millones. Otra deuda importante es la que mantienen con YPF, que totaliza 83 millones de dólares.



Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía.
Un círculo que perdura: en el Estado todos le deben a todos.

Oxígeno a los bancos

Para aliviar las cuentas de las entidades financieras el Banco Central bajó ayer un punto los encajes, lo que significa una expansión de 650.000 millones de australes. La medida, tímida, otorgará un poco de oxígeno a los bancos, que ayer volvieron a elevar la tasa del call al 36 por ciento anual (3 por ciento mensual) demandando fondos. El BCRA operó pases por medio billón de australes, pero los vencimientos fueron mayores, lo que el efecto neto fue una contracción de 518.000 millones. También volvió a rechazar las propuestas de compra de Bónex '89 (1,6 millones a una paridad promedio de 68,2 dólares) y no recibió ofertas por las letras. Ayer la entidad monetaria difundió las condiciones para el canje voluntario de BIC (el 28 de junio la Tesorería debería pagar 228 millones de dólares). El dólar cerró a 9940 australes y las acciones bajaron 0,6 por ciento.

El Llao Llao ya es del Citibank

Luego de trece años de abandono el presidente Menem entregó ayer el Hotel Llao Llao al consorcio que integran el Citicorp, Sur Hotel S.A., Cofipa (familia Rautenstrauch) y Choice International. Estos ganaron el concurso para la privatización con una oferta de 3,75 millones de dólares en efectivo (a pagar en cuotas) y la entrega de títulos de la deuda externa por un valor nominal de 12,87 millones. El pliego establece que los adjudicatarios deben invertir más de 10 millones en la rehabilitación del edificio, que quedará concluida a fin del año próximo.

Remedio para los excesos

(*Por D.S.*) Un gran diario argentino publicó ayer la "noticia" que provocó revuelo: los remedios subieron del 10 al 15 por ciento. Entre los sorprendidos hubo periodistas de otros medios que creyeron haberse "comido" el dato. En realidad, el alza de precios se había producido paulatinamente en los dos últimos meses y afectó a menos del 2 por ciento del universo de medicamentos (200 sobre 12 mil). Pero la difusión de los aumentos bastó para poner en guardia al subsecretario Juan Schiaretti, quien advirtió que si se comprueban variaciones injustificadas algunos remedios de precio libre podrían pasar a la franja controlada.

El episodio se inscribe en la batalla por la deflación que libra Economía y viene a entorpecer momentáneamente la gestión de un acuerdo con los laboratorios, de los que se requerían rebajas en sus precios. Anoche el titular de Industria y Comercio informó que la estabilidad ganó terreno con nuevas concertaciones sectoriales en el área de servicios. Schiaretti confió en lograr próximamente entendimientos con firmas de la alimentación y textiles y reveló que los precios minoristas cerraron en mayo en 2,5 por ciento.

"Podemos considerar la situación como un éxito, ya que a nivel mayorista los precios industriales se mantuvieron sin subir", precisó.

Con respecto a los medicamentos, la radio que controla el mismo diario que publicó la "información" de las subas insistió durante la mañana de ayer con la versión de que el movimiento ascendente obedeció a un colchón preventivo frente a un futuro congelamiento. En rigor, los propios laboratorios habían ofrecido mantener sus listas sin modificar durante nueve meses a cambio de una liberación total en febrero del año próximo (aún queda un 25 por ciento de las especialidades medicinales bajo control oficial). Pero la SIC no se conforma con tan poco y pide una rebaja, argumentando que tienen margen para ceder, dadas las subas registradas en el último año.

Ayer las tres cámaras del sector (dos de empresas nacionales, una de extranjeras) debieron llevar una respuesta a Schiaretti. Pero dejaron la cita para una oportunidad más propicia, cuando se calmen las aguas agitadas por la difusión de las subas.

"La negociación entró en una impasse y no habría que descartar que la amplia repercusión que tuvo la noticia de los aumentos obedezca a una maniobra de lobby de compañías nacionales para dejar las cosas como están", aventuró anoche una fuente gubernamental.

los precios

te de la hipótesis de que las necesidades de financiamiento serán más abultadas y que el endeudamiento le saldrá caro. En ambas alternativas presagian fuertes turbulencias para el último trimestre del año, con el dólar moviéndose por encima del techo vigente.

Escenario positivo

	Minoristas	Mayoristas
Mayo	2,5	1,0
Junio	3,5	1,0
Julio	4,5	1,0
Agosto	2,5	2,5
Setiembre	3,0	3,0
Octubre	7,0	2,5

trigo lo puso Canadá

calculó en "más de un millón y menos de un millón y medio de toneladas" la cantidad de trigo disponible para su exportación. El dirigente —de la firma Genaro García— relativizó la influencia de la venta canadiense a Brasil y señaló que un mercado alternativo podría ser el peruano.

En la Junta de Granos admitieron que no habrá problemas con la colocación del cereal, aunque las condiciones serán considerablemente menos ventajosas que hasta ahora. A fines de abril —antes que Estados Unidos realizara su oferta de 700 mil toneladas de trigo subvencionado en respuesta a una venta realizada por la Comunidad Europea— la cotización del producto argentino alcanzó su tope de 114 dólares.

La intervención canadiense frenó de golpe la ambición local: Brasil compró en el país norteamericano un millón de toneladas a 112 dólares, pero con un plazo de financiamiento de dos años a una tasa de interés equivalente a la interbancaria londinense (6,2 por ciento anual).

"Como no aplican subsidios, la operación es inobjetable", admitió un directivo de la JNG. De este modo se superó el riesgo de quebrar el frente antisubsidios que integran la Argentina y Brasil y se respetó lo acordado en los documentos que rigen la marcha hacia el Mercado Común del Cono Sur. Al menos en lo que hace al trigo.

Para analizar la situación planteada con la nueva oferta de EE.UU. a Brasil —esta vez para colocar arroz subsidiado— viajarán hoy los subsecretarios Marcelo Regúnaga (de Agricultura y Ganadería) y Juan Schiaretti (de Industria y Comercio). Ayer la Junta de Granos expuso su "preocupación" por el ofrecimiento estadounidense mediante un comunicado oficial que señala los "perjuicios" y advierte sobre la "distorsión de graves consecuencias en los mercados presentes y futuros".

CONDUCCION

Si algo faltaba para confirmar que Raúl Alfonsín seguirá conduciendo la Unión Cívica Radical por dos años más, el gobernador cordobés Eduardo Angeloz afirmó ayer que el ex presidente "cuenta con el apoyo necesario en el Comité Nacional de la UCR para ser elegido como titular del partido y yo no voy a ponerle palos en la rueda". Angeloz agregó que "las voluntades lo acompañan a Raúl Alfonsín para ser presidente del partido y al menos yo no lo voy a detener, más allá de las discrepancias, de las diferencias que podamos tener en cuanto a algunos enfoques de la vida argentina". La pulseada por la conducción de la UCR a nivel nacional fue definida el domingo, cuando el alfonsinismo ganó las elecciones internas de la provincia de Buenos Aires. Hasta mediados de mayo, los seguidores del ex presidente habían ganado en todas las provincias pequeñas más Mendoza. Pero el domingo 19 fueron barridos en Capital Federal y en Córdoba y las elecciones bonaerenses, aun cuando no iban a dar vuelta la relación numérica entre los delegados de uno y otro sector, fueron percibidas como definitorias para la competencia porque una derrota de Alfonsín lo hubiera dejado fuera de carrera. Hasta ahora se han elegido sesenta de los noventa y seis delegados. De ellos, cuarenta y uno pertenecen al alfonsinismo, ya sea directamente o por vía de la Corriente de Opinión Nacional de Federico Storani. Ocho responden a Eduardo Angeloz. Y el resto está repartido entre distintos referentes provinciales como el entrerriano Sergio Montiel, el porteño Fernando de la Rúa o el chaqueño Luis León. Angeloz calificó como una "demostración de cultura cívica" las elecciones internas en distintos distritos del país

Ni de frente ni de perfil llegan los acuerdos de centroizquierda

En provincia de Buenos Aires se desinfla la fórmula Alende-Ubaldini y aparece una opción socialista. Expectativas en Capital.

El tema de las internas abiertas sigue agitando las aguas del frente de centroizquierda en Capital. Esta tarde, en una reunión considerada clave, se buscará un acercamiento entre quienes proponen lanzarlas de inmediato, quienes piden un compás de espera y quienes directamente se oponen. Mientras tanto, en la Provincia de Buenos Aires, Alende y Ubaldini negaron al unísono la existencia de conversaciones con vistas a integrar la fórmula para la gobernación bonaerense, al tiempo que se está conformando una segunda alianza de centroizquierda, hegemonizada por la Unidad Socialista.

Anoche continuaban las intensas negociaciones entre las fuerzas de centroizquierda de Capital, tendientes a limar asperezas y evitar el fracaso de la reunión convocada para esta tarde. En principio, la idea del Grupo de los 8, la Democracia Popular y las tres organizaciones que confluyen en Unione e Benevolenza —Democracia Avanzada, Protagonismo Popular y 29 de Mayo— es lograr una convocatoria inmediata de las internas abiertas para elegir los candidatos del frente. Se barajan inclusive dos fechas tentativas: el 11 o el 18 de agosto. Sin embargo, el resto de las organizaciones se opone, en mayor o menor medida, a este intento.

El PI, a través del vicepresidente del Comité Capital, Carlos Sandá, sostuvo que "si no hay consenso para armar la lista, el método de las internas es aceptable. Pero se necesita un tiempo, 15 o 20 días más, para ver si podemos ponernos de acuerdo". La Democracia Cristiana y el Partido Humanista piden un plazo similar aunque por motivos distintos: aducen que necesitan tiempo para lograr la aprobación en sus propias filas. El Encuentro Popular, el Partido Socialista Auténtico y el Acuerdo Popular son los que más firmemente rechazan las internas abiertas e inclusive es posible que falten a la cita de hoy.

En la Provincia de Buenos Aires, tanto Oscar Alende como Saúl Ubaldini desmintieron una supuesta reunión o llamada telefónica en la que se habría producido un ofrecimiento para que el dirigente cervecero acompañara a "Don Oscar" en la fórmula a la gobernación bonaerense. La desmentida de Alende fue categórica pero acompañada por piropos: "A Saúl hace largo tiempo que ni lo veo ni hablo con él. Le tengo gran respeto y cariño, pero yo desmiento terminantemente que hayamos hablado." Ubaldini fue más ambiguo. Negó que la reunión haya existido pero dijo "yo hablo con todos". La posible confluencia del dirigente de la CGT-Azopardo y el frente nacional y popular que encabeza Alende es motivo de especulaciones desde hace varios meses. Para que se concrete tienen que darse dos condiciones: que Ubaldini rompa con las estructuras del PJ y que acepte un papel secundario respecto de Oscar Alende. De acuerdo con la opinión de sus allegados, ambas cosas son más bien improbables.

Mientras tanto, otro frente de centroizquierda se está conformando en la provincia de Buenos Aires. En reuniones celebradas en esta semana, en el marco de la Convocatoria para la Transformación Nacional, la Unidad Socialista y la Democracia Popular han empezado a esbozar una lista de candidatos. El diputado nacional Alberto Aramouni sería el postulante a la gobernación; Carlos Constenla del Socialismo Popular, sería candidato a vicegobernador y José Passini, del socialismo democrático, el primer candidato a diputado.

AUTONOMISTAS EN BUENOS AIRES

De Estrada también tiene un Pocho

(*Por Daniel Casas*) Desde ayer, el Partido Autonomista integra formalmente el Frente Independiente (FI) que candidatea para la gobernación bonaerense al ex subsecretario de Seguridad Social Santiago de Estrada. El acuerdo se selló durante un desayuno de trabajo que compartieron el ex funcionario del actual gobierno y el senador correntino José Antonio "Pocho" Romero Feris.

Entre medialunas, ambos dirigentes acordaron las bases de la integración autonomista. En principio, el legislador correntino consiguió colocar a dos hombres de su partido en la comisión de acción política del FI y otros dos en el cuerpo de asesores legales de la nueva agrupación de derecha.

Estos operadores, junto a los de De Estrada, comenzarán a trabajar en reuniones semanales a partir del próximo miércoles para establecer las listas de cargos electivos "de menor a mayor", según dijeron voceros del sector, en tanto que las candidaturas a diputados nacionales quedarán para el último momento y la de vicegobernador "para ultimísimo". En ese sentido, el ex funcionario aseguró a este diario que "a mediados de junio ya podremos anunciar quiénes serán los postulantes a intendentes, concejales y consejeros vecinales del Frente".



Romero Feris acordó con Santiago de Estrada en Buenos Aires.
El senador correntino logró desembarcar en el principal distrito.

Tras el acuerdo, los seguidores de De Estrada mostraban una moderada alegría porque especulan con que el ingreso al FI de los correntinos suma algunos porotos a la figura de su candidato. Y todo lo que sume es bienvenido, sobre todo desde que Eduardo Duhalde decidió bajar a la provincia.

En los ámbitos autonomistas, en cambio, el ingreso al FI fue recibido con alborozo. Romero Feris viene maniobrando desde hace algunos meses para cumplir su vieja esperanza de transformar al PA en una fuerza nacional, y este desembarco en la primera provincia del país de la mano de De Estrada es tal vez su paso más importante para conseguirlo.

De todos modos, ya la semana pasada hubo festejos en el Bloque Autonomista del Senado, cuando la jueza federal con competencia electoral del distrito metropolitano María Servini de Cubría reconoció la personería del partido correntino. Y si se suman las gestiones avanzadas que Romero Feris viene realizando para afincar su agrupación en Jujuy, Santiago del Estero y Santa Cruz, estaría a punto de cubrir los cinco distritos con reconocimiento que se precisan para ser un partido nacional.

De todos modos, el camino en la provincia de Buenos Aires no será fácil. El Frente Independiente no sólo tiene acuerdos con autonomistas y agrupaciones vecinalistas, sino que también el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) está en la conversación de las candidaturas. Y los intereses pueden hacer colisión en la mesa de negociaciones.

Opinión

Por Washington Uranga
(Desde Bruselas)

El peso del capelo cardenalicio

La designación del arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino, entre los 22 nuevos cardenales nombrados por el papa Juan Pablo II, era un "secreto a voces" en la Iglesia argentina. La selección de Quarracino para suceder al cardenal Aramburu y su posterior elección como presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, en la última asamblea del año anterior, fueron los antecedentes inmediatos a esta distinción que pone al titular de la Arquidiócesis porteña en el segundo nivel de las dignidades en la Iglesia universal y en condiciones de ser elector del Papa.

Es evidente que el nombramiento de Quarracino significa un importante respaldo del poder central de la Iglesia y su reconocimiento de que se trata de uno de los hombres que, dentro del panorama de la Iglesia universal, cuenta con el aval de sus pares y, en particular, del papa Juan Pablo II.

Por otra parte es evidente que la designación implica no sólo un respaldo a la persona, sino también y en forma muy particular al modo y a la concepción que la misma tiene sobre la acción de la Iglesia en la sociedad. Significativo es que los tres latinoamericanos elegidos en esta oportunidad sostienen, por ejemplo, posiciones similares y difícilmente autocríticas respecto de la actuación de la Iglesia durante los tiempos de la conquista y la colonización española, un punto especialmente sensible frente a los "500 años" de diferentes cosas según cada óptica particular.

En el nivel interno, el nombramiento representa un nuevo factor de peso para un arzobispo que, siendo presidente de la CEA, demuestra habilidad para manejar sus intervenciones en los medios de comunicación y para, desde allí, hacer trascender sus puntos de vista, así sean personales y no del conjunto del Episcopado. En una sociedad como la argentina, donde sigue teniendo un peso importante el factor religioso, la distinción cardenalicia otorga también mayor peso político a la hora de opinar sobre cualquier tema. Es un código que no está escrito en ningún lado pero que muchos respetan, incluida la mayoría de los políticos.

La elección de los nuevos cardenales latinoamericanos puede interpretarse como un respaldo para el CELAM, un organismo que tanto desde el punto de vista formal como por las personas concretas que actualmente están al frente del mismo, Roma considera absolutamente leal a sus orientaciones.

Nicolás de Jesús López Rodríguez, arzobispo de Santo Domingo, presidente de la Conferencia Episcopal de República Dominicana y presidente del CELAM, está entre los nuevos cardenales. En la lista de quienes recibirán formalmente la distinción el 28 de junio próximo en Roma se encuentra también el vicepresidente primero del CELAM y arzobispo de Guadalajara (México), Juan Jesús Posadas Ocampo.

Otras dos personas próximas a América latina se cuentan entre los nuevos cardenales: el secretario de Estado, Angelo Sodano, quien fue nuncio apostólico en Chile durante el gobierno de Pinochet y el ex nuncio en la Argentina en tiempos de la dictadura militar y actual presidente de la Congregación Romana para la Educación, Pío Laghi.

AMENAZAS EN GALERIAS PACIFICO

La lógica de la impunidad

(Por Rubén Furman) José Carlos de la Vega, tiene 35 años y es chileno. Hace un mes llegó al país buscando trabajo y lo consiguió en una de las trece subcontratistas de la obra de reciclado de las Galerías Pacífico, donde hace diez días murió sepultado el martillero Alberto Delgado. Sin reponerse aún de esa impresión, ayer vivió otra emoción fuerte: luego de ser trasladado por su empresa a otra obra, paralizada, tres personas que se identificaron como policías lo "apretaron" cuando se retiraba de la construcción y le recomendaron "silencio" al más puro estilo de la mafia. "Si seguís jodiendo con esos telegramas, te vamos a reventar", le dijeron mientras lo zamarreaban.

Un trabajador fue amenazado por falsos policías, mientras un inspector oficial no pudo ingresar a la obra.

La falta de De la Vega fue haber mostrado entre sus compañeros el texto de los telegramas que el concejal ucedeísta Julio Crespo Campos remitió en las últimas horas al Presidente, al cardenal Quarracino y al ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, denunciando las condiciones de inseguridad en que se desarrollan las tareas en las Galerías Pacífico. El obrero chileno —lo admite— no fue valiente ante sus agresores. "Me puse a llorar —confiesa— y le pedí a un taxista que me llevara al Concejo Deliberante."

Pero no fue lo cobarde que esperaban sus agresores, porque horas después, junto a un grupo de veinte compañeros contó primero ante el director nacional de Seguridad e Higiene del Trabajo, Carlos Torres, y luego ante las cámaras de TV lo sucedido.

La entrevista con Torres, que estuvo acompañado por el director de Inspección del Trabajo, Horacio Di Sarli, fue la primera oreja oficial que muchos de los sobrevivientes de la tragedia del martes 21, en pleno centro de la City, consiguieron. Es que a semana y media del derrumbe, el juez correccional Eduardo Sabatini no ha podido tomar aún los testimonios, a la espera del informe pericial ordenado a los bomberos, encargados de la remoción de los escombros y el apuntalamiento. Anoche Torres tampoco los quería recibir pero la presión del concejal lo persuadió.

Aunque los trabajadores, acompañados por el edil, denunciaron que las medidas de seguridad no les parecen todavía las adecuadas —los apuntalamientos han sido parciales y muchos piensan que los derrumbes pueden sucederse todavía—, las empresas constructoras dieron ingreso ayer a la totalidad de los trabajadores. "Para evitar más escándalos en la calle", dijeron los peor pensados. Objetivo parcialmente logrado, porque "muchos de los compañeros que tienen hijos que alimentar están entre la espada y la pared, entre lo que les dicta su conciencia y el temor de ser despedidos si seguimos adelante con la denuncia", reflexionó amargamente ante las puertas de la cartera laboral uno de los trabajadores, convertido en delegado informal.

La sensación de que nada puede hacerse se ha apoderado de muchos. Mario Falak, el empresario adjudicatario de la remodelación de las Galerías Pacífico, es amigo del Presidente, cuchichean. Los delegados zonales del gremio que los nuclea, la Unión Obrera de la Construcción, siguen sin aparecer, razonan otros.

Si algo faltaba para alimentar la idea de la impunidad ocurrió ayer a media tarde. El inspector de seguridad del Ministerio, Eugenio Parada, llegó a la obra con la intención de verificar la situación. La guardia interna no le permitió ingresar. El funcionario marchó casi resignado a la comisaría 1ª para hacer la denuncia.

No calentarse es también corrupción

El ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, aseguró ayer en conferencia de prensa que inició la lucha contra la corrupción, y enunció en tal sentido una serie de "medidas concretas". Con respecto a una información periodística que afirmaba que los subsecretarios de Acción Social, Atilio Alvarez, y de Vivienda y ordenamiento ambiental, Ana María Mancasola, gozaban de jubilaciones de privilegio, afirmó que "todos los subsecretarios de mi cartera presentaron en el mes de febrero sus respectivas renuncias a ese beneficio".

Una definición de los alcances del término corrupción, prologó la enumeración de medidas. "El soborno o la coima no es la única forma de la corrupción, también lo es no calentarse ante las graves irregularidades" y, a modo de ejemplo señaló que una acción corrupta "fue demorar más de 30 años para hacer una conexión de gas de 12 km. para que los enfermos de la colonia neuropsiquiátrica Montes de Oca no se mueran de frío".

Durante la conferencia de prensa indicó que en el Ministerio existen más de 20 oficinas de mesas de entrada, "las que serán suprimidas o canalizadas en una sola para evitar que se acumulen los actuales 23.700 expedientes que aún esperan resolución. Se implementarán también nuevos sistemas al régimen de contrataciones y compras, para que nunca más se hagan en forma directa sino por licitación pública y transparente, y también se reformará el sistema de trámites internos dinamizándolos", aseguró Porto.

Con respecto a la política de personal, afirmó que la racionalización que se proyecta "sólo abarcará a unos 900 agentes de los 18.466 que cuenta el Ministerio", y se realizará dentro de un plan de "readjudicación y rejerarquización" conforme a los cambios del régimen laboral propuestos el lunes pasado por el presidente Menem para la administración pública. En ese marco consignó que se convocó a concursos públicos para la selección de directores nacionales y generales, cuyos sueldos estarán igualados a los privados.

Con respecto a las denuncias de ciudadanos, se ha creado ya una oficina de recepción con los teléfonos 30-8001, 30-1500 y 34-8333. "Queremos que se respete a la gente, que no se la humille", afirmó antes de esquivar preguntas referidas a hechos de corrupción denunciados en ese Ministerio, en gestiones pasadas. "Si dedico mis energías al pasado, lo más probable es que me quede sin ellas para el futuro", pero aseguró que inició cuarenta sumarios, entre los que se encuentran una compra de leche en polvo por 50.000 millones de australes, y de 65.000 descartadores de agujas hipodérmicas para enfermos de SIDA en una contratación directa por más de 600.000 dólares.

En Alianza no hay progreso

La empresa privada Astilleros Alianza ratificó ayer como "irrevocable" el despido de la casi totalidad de sus 470 empleados, quienes mantienen ocupado en forma pacífica el establecimiento. La firma está actualmente en convocatoria de acreedores y suspendió por falta de recursos la construcción de tres buques para países extranjeros. Según argumentan fuentes empresarias, el corte de la prefinanciación acordada con el BANADE y las deudas del Estado fueron determinantes en este virtual lockaut. Los obreros navales recriminan la ausencia de directivos en la planta, sostienen que ni siquiera se garantizó el pago de indemnizaciones y cuestionan "la falta de interés del Ministerio de Trabajo".

Temperatura alta en Neuquén

Carpas y ollas populares en el centro de Neuquén, cortes de rutas y movilizaciones semanales son el signo más evidente del estado de protesta que mantienen los empleados estatales de esa provincia, cuyo gobierno afronta una severa crisis financiera. En el sector privado, la Unión Obrera de la Construcción calculó en 2500 los puestos perdidos en los últimos meses, argumento sobre el que basó el pedido de un subsidio para los desempleados del ramo. La UOCRA alertó que la situación puede agravarse, ya que fueron anunciadas cesantías masivas en Piedra del Aguila, la represa más importante que se está construyendo en el sur del país.

Opinión

*Por Alberto Aramouni **

La ley de empleo

La Ley de Empleo pretende flexibilizar el mercado de trabajo, tanto para reducir los costos laborales como para disminuir considerablemente el costo fijo representado por las indemnizaciones

La reconversión —con la que se pretende justificar la flexibilización laboral— parece apuntalarse más en el achicamiento de la masa salarial y en la cesantía laboral, que en la inversión de las ganancias empresarias

No podemos dejar de señalar que durante la década del '80 el salario real en la industria se contrajo en un 32,8 por ciento y la ocupación en un 25,5 por ciento; la tasa promedio de desocupación se elevó del 2,5 por ciento al 7,8 y la del subempleo del 5,2 por ciento al 8,9 por ciento; mientras en 1980 el 40 por ciento de las familias más pobres recibía el 15,5 por ciento del ingreso y el 10 por ciento de las más ricas concentraba el 33,5 por ciento, en 1989 tales participaciones fueron del 11,7 por ciento respectivamente. Esto pone en evidencia que el problema del empleo no puede considerarse como algo casi abstracto, completamente descolgado de lo socioeconómico, como si no tuviera nada o poco, que ver con la política económica del Gobierno, ni con los salvajes planes de ajuste y desguace del Estado que está llevando a cabo el Gobierno.

El proyecto de ley de empleo, no es más que un refrito de porciones de la legislación laboral de países europeos que cuentan con una red protectora de derecho social y sobre todo con un nivel de vida propio de países desarrollados. En todo caso son legislaciones ajenas a nuestra realidad socio económica y de imposible transplante, aunque lo fueran, porque no tenemos ni un empresariado moderno e idóneo, que invierta ganancias —salvo la pequeña y mediana empresa— ni un Estado que cumpla los requisitos mínimos necesarios.

El propósito real de esta ley es: 1) El blanqueo del mercado negro del trabajo, a expensas de los trabajadores; 2) la incorporación masiva de mano de obra transeúnte o inestable, de modo que vayan desapareciendo los trabajadores con relación de dependencia permanente; 3) el mantenimiento del nivel general de salarios en el marco de subsistencia y 4) la liquidación virtual del movimiento obrero organizado para las luchas reivindicativas.

* *Diputado nacional de Democracia Popular.*

La CTERA vuelve a la carga y para el miércoles

Con un pedido de recomposición salarial y en contra del aguinaldo diferido, los maestros de CTERA van al paro nacional.

Rafael Calviño

Las aulas volverán a estar vacías el próximo miércoles.

La CTERA llamó a un nuevo paro nacional por mejoras salariales.

La conducción de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), resolvió fijar para el miércoles próximo la realización de un paro a nivel nacional. La aplicación de la medida de fuerza había sido dispuesta —aunque sin fecha concreta— durante el congreso del gremio que sesionó la semana pasada, en el que se reiteraron los pedidos de incorporación de las sumas fijas al sueldo básico y recomposición salarial para el sector, entre otras cosas, y se manifestó el rechazo al proyecto de "pago del aguinaldo en forma fraccionada". La huelga sintetizará una serie de conflictos que en los últimos tiempos se vienen sucediendo en el interior del país, el más importante de ellos en Buenos Aires, donde la Federación de Educadores Bonaerenses —gremio opuesto a CTERA— y los maestros privados cumplieron ayer un paro por 24 horas.

El secretario adjunto de CTERA, Raúl Anzil, recordó a **Página/12** que "otros dos reclamos importantes son los relativos a la aplicación de las leyes del Fondo de Financiamiento Educativo y de paritarias docentes". En tal sentido, el dirigente manifestó que "en reiteradas ocasiones solicitamos a funcionarios del Gobierno información acerca de los recursos del fondo de financiamiento sin ningún éxito". Sin embargo, la protesta priorizará el "rechazo al pago fraccionado del aguinaldo porque es evidente que es una imposición del Banco Mundial y no es posible que se cargue sobre las espaldas de los trabajadores el problema de la inflación, como pretende hacerlo el Gobierno a través de sus argumentos", destacó Anzil.

La medida de fuerza que la semana próxima aplicará la CTERA fue resuelta por el congreso del gremio tras una reñida votación, en la que la postura de no parar obtuvo una gran repercusión. Al respecto, Anzil reconoció que "la gente está comenzando percibir que en el contexto político actual no hay solución en el plano contestatario gremial" y definió a la protesta en el sentido de "decir acá estamos, no bajamos los brazos". Por este motivo, durante el último congreso seterista se "profundizó la discusión acerca de formar un frente social porque queda claro que el Gobierno no da respuesta a los reclamos sectoriales", reveló el dirigente. Siguiendo esta línea, la CTERA realizará una convocatoria frente al Congreso el mismo miércoles a la que invitó a sumarse a otros sectores de la sociedad, como, por ejemplo, a los jubilados.

En cuanto a la medida impulsada ayer por la FEB en Buenos Aires —la quinta en lo que va del mes— "alcanzó un acatamiento del 90 por ciento", según la titular de la entidad, María Huarte de Ferrabosco. El gremio reclama un sueldo básico de 2.500.000 australes retroactivo a marzo y también se encolumna en el reclamo de la incorporación de las sumas fijas al salario básico. La FEB realizará hoy un congreso en el que evaluará el resultado del plan de lucha y la aplicación de nuevas medidas de fuerza si las autoridades provinciales no dan respuesta a sus demandas. En tal sentido, funcionarios del gobierno bonaerense se encuentran desde hace días tratando de cerrar las cuentas para otorgar un aumento salarial satisfactorio para los maestros y poner así punto final al conflicto.

En el ámbito privado, la medida obtuvo una adhesión "cercana al 80 por ciento", según los dirigentes del SADOP. El gremio —que el jueves 6 de junio realizará un paro nacional— solicita un sueldo básico equivalente al monto de la canasta familiar de emergencia.

UNIVERSIDAD

Un presupuesto barranca abajo

"Si se toma como base el año '87, el presupuesto global de las universidades nacionales se redujo en el '90 en casi un 40 por ciento, mientras que en los gastos de funcionamiento y las inversiones en bienes de capital y construcciones, la disminución fue de más del 70 por ciento". La contundencia de las comparaciones elaboradas por el rector de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe), Juan Carlos Hidalgo, y titular de la comisión económica del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), será una de las herramientas que utilizarán los rectores a la hora de discutir con los funcionarios de Educación y Economía la reestructuración de las casas de altos estudios.

El detallado "Informe Económico-Financiero (al 30 de abril de 1991)" demuestra que "se necesitaría un incremento entre el 16,42 y el 69,89 por ciento (según el cargo, dedicación y antigüedad) para recuperar el poder adquisitivo del salario que los docentes universitarios percibían en octubre del '87". Desglosados los alcances del deterioro salarial, el estudio pone distintos ejemplos: un titular con dedicación exclusiva (45 horas semenales y el título bloqueado) y 20 años de antigüedad necesitaría un aumento del 44,54 por ciento; un adjunto con dedicación semiexclusiva y 15 años de antigüedad, 64,01 por ciento; un jefe de Trabajos prácticos con dedicación simple y 10 años de antigüedad 69,89 por ciento y un auxiliar semiexclusivo 16,42 por ciento".

Entre los trabajadores no docentes (administrativos y de maestranza) se reitera la pérdida del poder adquisitivo. "Habría que aplicar un ajuste que oscilaría entre el 69,89 y el 179,42 por ciento, según categoría y antigüedad" para alcanzar la ahora añorada "bonanza" del '87. La partida salarial representa el 80 por ciento promedio del presupuesto asignado a la enseñanza superior. En consecuencia su progresiva reducción repercute en el achicamiento global de los recursos del sector.

Con relación a la cantidad de estudiantes, el documento elaborado por Hidalgo destaca que "este año, las universidades capacitarán un 34,4 por ciento más de estudiantes con un presupuesto que es un 37 por ciento inferior al de 1987". Las obras públicas están paralizadas casi totalmente, pero el aumento de los servicios públicos muy por encima de la pauta inflacionaria, pone en evidencia la falta de fondos de las casas de estudio para funcionar más allá de la cuestión salarial. "En el '90, el valor del pulso telefónico creció casi el 2400 por ciento, mientras que el costo de vida (precios al consumidor) trepó un 1444 por ciento y los precios mayoristas un 900 por ciento, en cambio la partida destinada a servicios disminuyó en el '90 casi el 30 por ciento en términos reales respecto al mismo valor del '89".

Los números transforman en ocioso cualquier comentario sobre las condiciones en que deben desenvolverse la educación superior. Sin embargo, cabe recordar que a pesar del implacable cierre del grifo de fondos, las universidades se enteran de sus presupuestos una vez que lo consumieron. ya que subsisten mediante partidas que se giran cada tres o cuatro meses.

Información buena y barata para futuros universitarios

El próximo lunes 3 de junio continuará el Ciclo de Información sobre las carreras de la Universidad de Buenos Aires (UBA), organizado por la Dirección de Orientación Vocacional del Ciclo Básico. Las charlas se realizarán en el subsuelo del Pabellón III de la Ciudad Universitaria, en Núñez, con entrada libre y gratuita y están destinadas a los alumnos de los colegios secundarios y a quienes estén cursando el CBC.

En junio, el cronograma es el siguiente:

Lunes 3: obstetricia, enfermería, nutrición, kinesiología y fonoaudiología. Miércoles 5: medicina. Jueves 6: odontología. Martes 11: ciencias de la comunicación, ciencia política y psicología. Miércoles 12: abogacía, calígrafo público y traductor público. Jueves 13: sociología, trabajo social y relaciones del trabajo. Lunes 17: floricultura y jardinería y las carreras de agronomía y de veterinaria. Miércoles 19: ciencias de la computación, licenciatura en informática y sistemas de información. Jueves 20: física, matemática, geología y ciencias de la atmósfera. Martes 25: bioquímica, química, farmacia y biología. Miércoles 26: genética. Jueves 27: economía, contador público, licenciatura en administración y actuario.





INTOXICACION MASIVA EN ESCUELAS MENDOCINAS

La letra con soja no entra

Cerca de doscientos alumnos alimentados en comedores escolares de Guaymallén, Mendoza, terminaron hospitalizados tras sacudirse con hamburguesas de soja enviadas por las concesionarias privadas.

Sobre el total de casi 200 chicos intoxicados tras comer hamburguesas de soja en mal estado proporcionadas a varias escuelas del Departamento de Guaymallén, Mendoza, por concesionarias privadas, sólo diez siguen internados en el hospital Emilio Civit, a donde acudieron en peregrinación las madres de los alumnos afectados con vómitos y colitis. La intoxicación masiva se declaró en varias escuelas mendocinas de Guaymallén, el departamento de mayor crecimiento urbano —según lo revelado en el último censo—y en barrios muy pobres donde se produjeron los principales asaltos 'a supermercados en el estallido social de 1989.

Tres horas después de haber ingerido las hamburguesas de soja, la banana y la copa de leche, los menores comenzaron a mostrar los síntomas de la intoxicación simultáneamente en varias escuelas, en donde reciben el refuerzo alimentario. Sucedió en la escuela Ramponi, Próceres de la Independencia y Monseñor Verdaguer. Las dos primeras están situadas frente a asentamientos de los barrios Pedro Molinay San José: el Silvana, donde viven casi mil personas y el que se llamaba El Gran Chaparral, donde ahora se erigen casas aisladas construidas por el Instituto Provincial de la Vivienda.

El hospital Civit se vio sobrepasado por la cantidad de internados al punto que debió improvisar la colocación de colchones en los pisos. Sólo uno de los chicos presentó un cuadro más grave con vómitos de sangre y se recuperó en terapia intensiva. Los demás debieron sufrir los correspondientes lavajes.

El estudio bromatológico de las hamburguesas, realizado por la Dirección de Prevención y Salud, dio la razón a las madres que hablaron de malos olores: las hamburguesas no eran aptas para consumo y, ante las responsabilidades, la empresa proveedora, Barros Vizcaya SRL, echó la culpa al viento Zonda que el martes y miércoles elevó la temperatura a treinta grados. La responsabilidad de esa empresa no esta determinada y otros prefirieron dirigir las críticas a la firma empaquetadora de las viandas en bolsita de plástico: se llama Match Point. Entre ambas se debe cumplir el contrato de provisión de comedores escolares que abastecen a 2000 niños.

El concejal Alberto García (UCR) optó por cuestionar a la Municipalidad "porque no realiza ni un solo control sanitario, ni de los alimentos del plan ni del transporte con que se movilizan" las proveedoras. En la escuela Ramponi una maestra lloraba ante las aulas vacías —no hubo clases para recibir posibles nuevas internaciones— recordando "el olor a vinagre que tenían los sandwiches". Aparentemente la directora del establecimiento confió en los controles sanitarios y dejó que se hiciera el reparto.

El vicegobernador mendocino, Carlos Lafalla, a cargo del Ejecutivo, visitó en la tarde el hospital Civit para interiorizarse sobre el estado de salud de los chicos, tras lo cual aseguró que se iniciaron las investigaciones de rigor tendientes a determinar las responsabilidades por la intoxicación. "Se tomarán todas las medidas necesarias para averiguar qué es lo que pasó", dijo.

MURIO PROSTITUTA CON SIDA

En Metán todos se miran de reojo

(Por Héctor Alí, desde Salta)

Desde hace un poco más de un mes, los habitantes de la ciudad de Metán no pueden evitar mirarse con recelo y desconfianza. La muerte de una bella prostituta brasileña, afectada por el virus del SIDA, sembró una duda cruel en la población y por ahora los metanenses no dejan de hacer cálculos matemáticos sobre la probabilidad de contagio, debido al éxito que, según dicen, ostentaba la mujer en su oficio.

Isabel Cristina Paniagua, una rubia de 31 años, murió el 11 de abril de este año en una cama de área restringida en el Hospital del Milagro, en la capital salteña, víctima de una meningitis bacteriana según informaron las autoridades del establecimiento. Había nacido en la ciudad de Jabotecobal, en el estado de San Pablo, y cuando salió de Brasil, según se pudo averiguar en su ciudad natal, ya tenía diagnosticada la enfermedad.

"No es cierto que hubiera ejercido la prostitución... Por lo menos eso es lo que nos dijo", aportó uno de los facultativos que la atendieron. Sin embargo, hay otras versiones que indican que, antes de recalar en Metán, atendió en una sauna de Buenos Aires y que luego viajó hasta la tropical ciudad salteña de Orán, quizá por añoranza de su clima paulista.

Los que narran la historia afirman que la mujer dejó un hijo junto con sus padres en Brasil y que en Salta abandonó a su esposo, para seguir los pasos de un joven que, según dicen, regenteó su trabajo con la proverbial dedicación de los cafishios. Lo cierto es que su joven y apuesto compañero, tal cual lo describieron las enfermeras, permaneció a su lado los tres días en que estuvo internada, y luego se encargó de retirar sus restos y darles cristiana sepultura.

En Metán, se cuenta, hay mucha gente asustada. Los cabarets perdieron clientela a la par de las prostitutas, que paradójicamente habían suspirado aliviadas pensando en un momentáneo alejamiento de aquella garota que las eclipsaba. Pero sin duda, los más afligidos son aquellos que no pudieron evitar iniciar una cuenta regresiva.



LA CULPA DE SU MADRE. Lo extraño del caso no es el que el loco ese de Mar del Plata —o ese señor al que tildan de loco— entre por las banderolas de los hogares desprevenidos para poder asaltarlos. Cada uno roba como puede. Lo extraño es que, conforme al hecho de que las banderolas pertenecen a puertas viejas de casas viejas habitadas por señoras viejas, el hombre entra a esos domicilios para maltratar ancianas. Viene ocurriendo la cosa desde hace días en el barrio 14 de Junio, donde se dice que el sujeto tendría algo menos de 28 años. Marta Gómez, sin ir más lejos, recibió tantos golpes de "el loco de la banderola" que debió ser internada. Felizmente, la unidad vecinal del barrio, tiene psicóloga y todo, Alicia Breda, quien aportó una información central: **"Este sujeto, sin dudas, tiene una pésima imagen materna". Ríndete loco, estás rodeado.**

LOS TRES DIAS DEL CONDOR. No fue Erman González pero fue de circo. Cuando los muchachos de la Dirección de Fauna y Parques chaqueña pidieron los documentos, ni el cóndor, ni los dos cachorros de puma, ni el par de zorros supieron qué decir. Por vagos y mal entretenidos, fueron a la jaula. En términos administrativos, lo que no tenían los animalitos era "Documentación de procedencia".

Opinión

Por Alicia Oliveira*

Derechos mayores y menores

Existen principios constitucionales, tratados internacionales y diversas leyes que aseguran a todo habitante de la Nación el derecho a la defensa, a un juicio justo y a no ser privado ilegalmente de la libertad. Sin embargo, no alcanzan a quienes tienen menos de dieciocho años; no se sabe si porque no son habitantes o porque no se los considera humanos.

No existe ley que autorice la detención de estos menores para la averiguación de antecedentes. Sólo pueden ser aprehendidos al cometer una infracción y puestos en forma inmediata a disposición del juez. Como la cantidad de menores no infractores recargaba la tarea de los jueces, éstos decidieron que los funcionarios policiales los detuvieran y alojaran en dependencias policiales hasta que los padres fueran a retirarlos. De tal paso por la comisaría sólo queda el asiento en un libro sin que los jueces de menores tomen conocimiento de la detención.

Este acuerdo judicial-policial, que rige desde el año 1965, se conoce en la jerga policial como "memorando 40". Así la comodidad prevalece sobre la legalidad. El discurso perverso del sistema asegura que los jueces de menores deben cumplir la función de un "buen padre de familia", anteponiendo esto a lo que establece la Constitución, que les exige comportarse como jueces y asegurar el cumplimiento de las garantías individuales.

Mediante tal alquimia legal podrá sustituir a los padres del menor y restringir el ejercicio de la patria protestad. El menor a cargo del "buen padre de familia" podrá ser institucionalizado hasta la mayoría de edad sin contar con defensor y asesor que controle tal medida.

Un menor acusado de resistencia a la autoridad (delito penado con prisión de quince días a un año) tampoco tendrá derecho a la excarcelación y el omnipotente padre estatal podrá encerrarlo hasta la mayoría de edad; si el acusado tiene trece años, cumplirá ocho de encierro que resulta igual a la pena mínima que cumple un mayor homicida, siempre que no sea un general.

Puede ocurrir que investigados los hechos se compruebe que el menor es inocente; sin embargo, el "buen padre de familia" proveído por el Estado puede no acordar con la educación que le brinda al menor el "pobre padre de familia" proveído por la naturaleza. en tal caso, el menor podrá ser dispuesto hasta la mayoría de edad, ya sea encerrándolo en un instituto o realizando "cualquier otra medida que crea conveniente" a fin de "procurar la adecuada formación de aquél".

Esta breve reseña de arbitrariedades pone de manifiesto que, si queremos llegar al mentado estado de derecho, debemos exigir que se garantice a los menores, por lo menos, los derechos que se garantiza a los mayores.

** Ex jueza de menores, miembro de la Fundación Iniciativa Civil para las Garantías Personales.*

Dime quién eres y te diré si marchas preso

El Senado solicitó al Poder Ejecutivo que reponga el sistema DIGICOM en los móviles de la Policía Federal.



Los móviles policiales buscarán sospechosos por las calles.
"Lo que se pretende es combinar libertad con seguridad."

En la noche del miércoles, en la misma sesión en la que por unanimidad quedó convertida en ley la reforma de la carta orgánica de la Policía Federal que impide la detención de personas por averiguación de antecedentes por un lapso mayor de diez horas y obliga al personal policial a dar comunicación al juez, los senadores aprobaron un proyecto de comunicación al Poder Ejecutivo nacional impulsado por el senador Juan Aguirre Lanari en el que pide el "inmediato restablecimiento del sistema DIGICOM, o la instalación de un sistema computadorizado eficiente" dentro de la fuerza policial para procurar "la agilización del trámite de averiguación de antecedentes con el consiguiente beneficio particular y social".

Si bien la ley aprobada por los senadores, tras su paso por la Cámara baja y como resultado de las repercusiones que generó la muerte del adolescente Walter David Bulacio en la Comisaría 35ª, representa un significativo avance del control democrático sobre las facultades de la policía en relación con la detención y trato de las personas, la propuesta de Aguirre Lanari —ex canciller de la dictadura militar— empaña en parte la conquista. El sistema DIGICOM fue creado durante el gobierno militar como el mecanismo más expeditivo para detectar presuntos "subversivos" en la vía pública. Bajo la premisa implícita de que todo ciudadano era sospechoso hasta que la computadora móvil dijera lo contrario, los federales estaban habilitados a parar personas en la calle y requisar sus antecedentes por medio de la pequeña pantalla de computación instalada en los móviles policiales.

"La libertad personal y la seguridad colectiva constituyen valores esenciales para cuya efectividad todo ordenamiento jurídico debe velar", argumenta Aguirre Lanari antes de considerar que "la seguridad es una aspiración y una necesidad insoslayable de la sociedad". Muchas veces, sostiene el legislador, "el Derecho se enfrenta con la delicada tarea de sopesar ambos valores —seguridad y libertad— y en ocasiones, al poner el acento en uno de ellos puede desmerecerse el otro. En la medida en que se brinden a la Policía Federal los medios indispensables para el mejor cumplimiento de sus funciones esenciales, las garantías constitucionales reconocidas a todas las personas se verán robustecidas", finaliza el senador en los fundamentos de la iniciativa.

Para el senador Ricardo Laferrière —impulsor de una reforma integral de la Ley Orgánica de la policía— en principio, "se debe lograr dar el moderno derecho del ánonimato para que los ciudadanos que no molestan a nadie puedan transitar libremente por las calles sin tener que estar mostrando el documento para decir quién es. El problema no es que el DIGICOM esté descompuesto o funcione, sino que lo importante es erradicar la mentalidad represora de alguna mala policía".

El principal argumento esgrimido para la reinstalación del sistema fue que "si la policía no puede detener personas por mucho tiempo para averiguar sus antecedentes se queda sin instrumentos para prevenir el delito". Este fue también el razonamiento al que se recurrió en varios afiches callejeros y dos solicitadas publicadas esta semana con la firma de vecinos de distintos barrios porteños en los que se acusa a los legisladores de desproteger a la comunidad. Antonio Garrido, comerciante y firmante de una solicitada, confió a este diario que el texto fue circulado por el propio personal policial entre comercios, que en algún momento habían padecido asaltos, aunque aclaró expresamente que él coincidía con los reclamos de mayor seguridad allí vertidos. "Ahora resulta que si uno tiene la fortuna de ver a una persona sospechosa antes de que lo asalte tampoco se va a poder llamar a la policía para que averigüe quién es y por qué se les concede un nuevo beneficio a los ladrones", expresa el texto antes de las firmas.

El gatillo fácil disparó en Olivos

A sólo 20 metros de la quinta presidencial, un menor resultó gravemente herido por un agente de la policía bonaerense afectado a la custodia de la residencia de Olivos, quien le disparó un balazo a quemarropa en el abdomen. La denuncia fue formulada por familiares de la víctima y ratificada a este diario por el juez en lo Correccional de San Isidro, Gustavo Olazal, quien tras caratular la causa como "lesiones graves dolosas", declaró su incompetencia en el caso.

El episodio ocurrió el lunes último a las 16.30, en una obra en construcción abandonada, ubicada sobre la avenida Maipú, a 20 metros de la calle Villate, y lindera con la estación Mitre del Ferrocarril homónimo. Santiago Young, de 17 años, junto a un amigo, ingresó al lugar desde donde —según relató— "podíamos ver el río y el interior de la quinta presidencial". Cuando bajaba las escaleras, se topó con un uniformado que le disparó, sin mediar palabra, con una 9 milímetros.

Alarmado por el disparo, el otro muchacho se ocultó, al tiempo que los policías cargaron al herido y lo dejaron en la guardia del hospital de Vicente López. Los médicos radicaron la denuncia y avisaron a los familiares del chico, y luego comprobaron tras el primer examen clínico que tenía perforación de estómago y lesiones serias en el hígado.

El herido logró recuperarse, por lo que Olazal pudo tomarle declaración en el hospital. El magistrado confirmó a **Página/12** que el agresor fue identificado, "es un hombre de la policía de la provincia, quien hasta el momento no está procesado". A raíz de la calificación del hecho, el juez se declaró incompetente por lo que la causa pasó ahora al juzgado de instrucción a cargo de Juan Carlos Tarsia.

Polémica policial por profanaciones

El exonerado comisario José Félix Madrid acusó ayer a un subcomisario de la policía bonaerense "de apellido Bardone" y a Gustavo Galella, miembro del Grupo Especial de Operaciones (GEO) de la policía provincial, de estar relacionados con la profanación de 111 tumbas que a fines del mes de abril pasado se perpetrara en el cementerio judío de Berazategui. "No serán ajenos en la responsabilidad del hecho los miembros de la agencia de investigación privada que contrató para su seguridad el nosocomio", señaló Madrid a un diario platense no sin antes reducir su acusación a los nombres de Bardone y Galella, a los que mencionó como titular y socio respectivamente de dicha agencia. La emprendida de Madrid provocó una serie de desmentidas y cierta indiferencia en la esfera de la policía de Buenos Aires quien relativizó el hecho por tratarse de "una persona que debe tener algo contra la jefatura de la policía".

Ana Albertella, "única responsable de S.A.V.ANT.S.A. (Servicio Autorizado de Vigilancia y Antecedentes Sociales Asociados)" —según subrayó a este diario—, desestimó la relación de los nombrados oficiales con su empresa argumentando que "un policía no puede trabajar en una agencia estando en actividad", y para alejar mayores dudas dijo que el único ex policía de la provincia que participa es el director técnico ejecutivo Héctor Márquez, quien la acompaña desde 1981.

Por su parte, la jefatura de prensa de la policía bonaerense manifestó la intención de "no entrar en polémicas" con Madrid, al que —dice— "no le habrá caído bien" su separación de las filas policiales tras el aluvión de denuncias que el exonerado despachara contra sus superiores y especialmente contra miembros del GEO.

"La policía tomará las medidas pertinentes si Madrid llega a ratificar sus palabras ante un estrado judicial, y en ese caso obraremos de acuerdo a lo que diga la justicia", concluyó la policía. La pasiva postura de los miembros de la policía de la provincia con respecto al tema parecería buscar, por el momento, calmar las tensas relaciones que mantienen con el ex comisario al que más de un medio lo ha vinculado indirectamente con Luis Kesseler, uno de los dos detenidos por las profanaciones.

Hábeas Corpus

Los abogados Gabriel Puricelli Yáñez y Rafael Gentili, representantes del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), presentaron una denuncia ante la jueza en lo correccional Dina Rende de Cagide para que se investiguen los impedimentos con que se encontraron para presentar un hábeas corpus en favor de un detenido, tras los incidentes de la marcha estudiantil realizada el pasado 23 de mayo por la muerte de Walter Bulacio. En esa oportunidad, el juez de turno, Fernando Rodríguez Dubarry se negó a recibir el recurso extraordinario argumentando que su turno terminaba a las 24 horas, cuando en realidad las guardias son por 24 horas desde las 7 de la mañana hasta la misma hora del día siguiente. Por su parte el comisario Miguel Angel Espósito, procesado por la muerte de Walter Bulacio, presentó a los penalistas, Pablo Argibay Molina y José María Figueredo como sus letrados defensores quienes, desde el vamos, calificaron el procesamiento del comisario como "teñido de connotaciones políticas".

Caso Albanese

El gobernador bonaerense Antonio Cafiero recibió ayer a los padres de Maximiliano Albanese, asesinado el 3 de junio de 1990 en una confusa situación en la que aparecen involucrados un agente de la policía bonaerense y dos civiles. Los familiares del menor solicitaron al mandatario un respaldo al pedido que formulan para que el caso sea tratado en un juicio oral y público. Pese a que en un primer momento el policía fue detenido y procesado, la Cámara de Apelaciones ordenó su liberación por considerar que se trató de un hecho "accidental". El próximo lunes, cuando se cumple un año de su muerte, los familiares realizarán una misa de recordación frente al juzgado platense, que será oficiada por el sacerdote Luis Farinello.

ENCUESTAS

Indecisos pero con opinión

Los jóvenes y los abuelos son los más indefinidos, aunque la mayoría votó por el actual gobierno. ¿Qué les gustaría?

Casi todas las encuestas que se hacen en función de las próximas elecciones reflejan que los indecisos siguen constituyendo una mayoría abrumadora. La tendencia fue confirmada por un nuevo trabajo realizado en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, con el agregado de intentar un perfil de los que aún no definieron su voto, que en conjunto alcanzan el 57 por ciento de los entrevistados. De ese total, el 54,5 por ciento se declaró "disconforme" con la gestión del Gobierno y el mayor porcentaje afirmó haber votado en 1989 al justicialismo: nada menos que el 45,9 por ciento eligió aquella vez la boleta Menem-Duhalde. Otros dos argumentos para explicar la indefinición fueron que "ningún candidato le gusta" y que todavía "falta mucho tiempo" para el día de las urnas.

En la muestra, realizada por la consultora Planes/Centro para el Análisis de Tendencias Contemporáneas, sobre un total de 700 casos, se señala que el porcentaje de indecisos es parejo entre hombres y mujeres (48 por ciento y 52, respectivamente). Respecto de la edad de los encuestados y su relación con la incertidumbre electoral, entre los más jóvenes (18 a 45 años) los indecisos alcanzan el 61 por ciento, entre los que van de los 46 hasta los 60 ese guarismo bajó a 49,5, mientras que entre quienes tienen más de 60 se eleva al 66 por ciento.

La falta de definición que significa el 27 de octubre para la mayoría de los encuestados no les impide, sin embargo, opinar sobre el Gobierno y su actuación. El 54.5 por ciento manifestó estar "disconforme" con la marcha del Ejecutivo y el 27.6 se mostró "poco conforme". El 14.1 se pronunció "conforme", a secas, mientras que no se encontró a quien quisiera aventurar un "muy conforme", la otra opción posible entre las respuestas.

En cuanto a los temas de los que se deberían ocupar los políticos, según los indecisos, el trabajo y el salario figuran en primer orden, con un 18.7 por ciento. En segundo término se ubican, con porcentajes similares, la educación —16.8— y los temas vinculados a la economía (inflación, estabilidad, crecimiento), con el 16.2. La salud es otra de las preocupaciones de este sector —el 15.1 por ciento—, mientras que el 13.1 opina que los políticos deberían ocuparse más de la administración de la justicia y la corrupción.

La investigación apuntó además a determinar cuáles son los motivos que mantienen a los indecisos en esa condición. La desaprobación general hacia la figura de los candidatos resulta la causa más importante: el 23.8 señaló que "ningún candidato le gusta". Este aspecto, según el informe, se refuerza en los encuestados con la idea de que "la oferta de candidatos se repite" y, además, no aparece el "candidato ideal". Otro motivo importante de la indefinición lo constituye el hecho de que las elecciones están aún muy lejos: ese argumento fue esgrimido por el 21.4 de los consultados. A continuación, un 15.9 atribuyó su indecisión a que "los políticos son corruptos". "Al país no lo arregla nadie", definió un 9 por ciento como causa de no saber a quién votar, el 8.6 afirmó que "no tiene suficiente información" y el 3.8 opinó que su confusión se debe a que "no hay diferencias entre las propuestas".

Junto con los indecisos, otro aspecto investigado en la compulsa fue el voto en blanco. Con similares argumentos que aquéllos, del total de la encuesta, el 5.8 se definió por meter en la urna el sobre vacío. Como causa principal de esta decisión, el 43,7 por ciento argumentó que "los políticos son corruptos", a lo que sigue en porcentaje la definición de que "al país no lo arregla nadie" (18.7), como motivo para votar en blanco.


Jorge Sáenz

En las caravanas políticas de campaña son más los indefinidos.
Ante ofertas repetidas, ninguno conforma como el candidato ideal.

Pibes para la ciudad

Un simulacro de un juicio oral y público, llamado "El juicio de los chicos", permitirá polemizar sobre los derechos del niño, en el marco del ciclo "La ciudad por sus pibes" que organiza la comuna porteña. El acontecimiento se realizará en la Sala Martín Coronado del Teatro Municipal San Martín, al mediodía, y habrá estudiantes y representantes barriales. Como juez actuará Luis Niño (y desde el apellido está bien) y será Mona Moncalvillo su secretaria. Marta Merkin y Alicia Perini serán fiscales y Mario Imas y Osvaldo Zavala los defensores. El ciclo "La ciudad por sus pibes" se cerrará el domingo a las 20, con un Festival en Obras, en el que actuarán Juan Carlos Baglietto, Fontova, Ignacio Copani y La Marca.

Tibia reacción israelí a la propuesta de desarme

El secretario de Defensa de EE.UU., Richard Cheney, que se encuentra de visita en Israel, recibió un tibio respaldo a la iniciativa de desarme propiciada por George Bush.

En una previsible reacción, el gobierno de Israel dio ayer un tibio apoyo al plan lanzado en la víspera por George Bush para detener la carrera armamentista en Medio Oriente, al mismo tiempo que dejaba en claro que le parece insuficiente en lo que respecta a las armas convencionales, que lógicamente considera "el principal peligro" de la región, ya que los países árabes lo superan en ese aspecto. Siendo el único país con capacidad nuclear en el área, no se comprometió sin embargo a renunciar a la acumulación de armas de destrucción masiva, como reclama el plan norteamericano y se limitó a decir que "Israel no será el primer Estado que introduzca armas atómicas en esta región". Pero los temores que pudiera albergar en lo inmediato el gobierno israelí fueron disipados ayer por el secretario de Defensa norteamericano, Dick Cheney, que en su visita a Jerusalén anunció que Estados Unidos entregará a ese país diez aviones interceptores F-15 por un valor de 650 millones de dólares y que financiará en un 72 por ciento la segunda fase del proyecto Arrow, un misil antimisil. El plan de Bush también recibió el respaldo de China y de Egipto.

Restando toda importancia a cualquier posible discrepancia entre los dos países, Cheney aseguró que Estados Unidos "busca junto a Israel y otros países amigos de la región los medios de alcanzar los objetivos del presidente George Bush en materia de control de armas". Pero Avi Pozner, portavoz del primer ministro Yitzhak Shamir, afirmó en un comunicado que "la enorme cantidad de armas convencionales en manos de los países de la región conlleva un potencial de destrucción masivo", dejando en claro que la diferenciación hecha por el plan de Bush (que pretende eliminar de la región las armas de destrucción masiva, pero sólo reclama moderación para la venta de los convencionales) le parece erróneo. Shamir se limitó a decir que la iniciativa podría tener "gran influencia en el área", aunque Israel "tiene algunas preguntas a propósito de esa iniciativa y espera debatirlas con Estados Unidos".

Además de confirmar que su país entregará los diez aviones F-15, Cheney anunció la continuación del desarrollo del proyecto Arrow, cuyo costo —según la radio israelí— es de unos 300 millones de dólares. El objetivo del programa es desarrollar un sistema de defensa aérea más avanzado que el del Patriot, usado durante la guerra del Golfo. El secretario de Defensa dejó tranquilo a su par Moshe Arens asegurándole también que la posición de Washington respecto de los abastecimientos de armas necesarios para la seguridad israelí seguía siendo "absolutamente inamovible". Desde la década del 80, Israel recibe anualmente ayuda militar norteamericana por valor de 1,8 mil millones de dólares.

Dentro de los otros países del área, sólo se conoció la reacción oficial de Egipto, que ayer apoyó la iniciativa de Bush y expresó el deseo de que "Medio Oriente sea una zona desprovista de armas de destrucción masiva y que todos los países de la región se conformen a la iniciativa".

El otro aspecto de la propuesta de Bush atañe a los cinco países proveedores de armas a Medio Oriente (Estados Unidos, Gran Bretaña, URSS, China y Francia), convocados a fijar conjuntamente reglas para las ventas de armamentos. El apoyo de Gran Bretaña y Francia ya está garantizado; este último país incluso se ofreció para ser sede de la primera reunión del grupo que tendrá lugar el próximo mes. Ayer se conoció la posición de China: dijo ser favorable a un control armamentista, si bien la declaración se caracterizó por su cautela. El país siempre mantuvo una "posición seria, prudente y responsable en el comercio de armas", dice su texto.

Aunque no están directamente concernidos en el proyecto de Bush, también Italia y Alemania dieron su apoyo. El presidente del gobierno italiano, Giulio Andreotti, fue especialmente efusivo al manifestar un "apoyo sin reservas" al plan, porque tras la reciente crisis del Golfo es necesario acabar con los "errores del pasado". En tanto el canciller alemán Hans Dietrich Genscher celebraba que Bush hubiese involucrado en su propuesta a los países exportadores.


AFP

EE.UU. entregará a Israel 10 interceptores F-15.
Cheney restó importancia a las diferencias EE.UU.-Israel.

FRANCIA Y LA OTAN

Mitterrand no reacciona

El presidente de Francia, François Mitterrand, declaró durante una conferencia de prensa conjunta con el canciller alemán Helmut Kohl que su país "no piensa integrar" la denominada Fuerza de Reacción Rápida (RRF en la sigla anglosajona) que próximamente será creada en el seno de la OTAN. El mandatario francés recordó que su nación forma parte de la Alianza Atlántica pero no participa del comando integrado.

Desde 1966 Francia tiene un comando propio al margen del de la OTAN, a pesar de que integra la Alianza. Cuando se anunció este martes que la OTAN crearía una fuerza de despliegue rápido con efectivos europeos comandados por británicos, se especuló con la posibilidad de que los franceses brindaran su apoyo.

Mitterrand se encargó ayer de desmentir enfáticamente que la política francesa pudiera variar en relación con la organización atlántica y además dijo que tiene "reservas" en lo que se refiere a la nueva estrategia política de defensa común y anunció que no tardaría en darlas a conocer.

Según informó el ministro de Defensa italiano Virginio Rognoni, la Fuerza de Reacción Rápida tendrá la dimensión de un cuerpo de Ejército (entre 90.000 y 100.000 hombres) bajo un comando británico. Estará compuesto por cuatro divisiones, dos británicas, una germano-británico-belga-holandesa y otra ítalo-greco-turca.

En la misma conferencia de prensa brindada en Lille (Francia) por Mitterrand y Kohl, el jefe de Estado francés informó que pensaba presentar a la ONU un plan de desarme general que sería "complementario" del anunciado esta semana por su homólogo norteamericano George Bush para Medio Oriente. El canciller Kohl por su parte dijo que no concibe una unión política europea sin una concepción común en materia defensiva y además dijo que sería "una traición" hacia sus amigos euroccidentales no cambiar la Constitución alemana como para que su país pueda cumplir en el mundo un papel militar acorde con su potencia económica.

El juego de ETA

Al desmantelar al denominado comando Barcelona menos de 24 horas después de que cometiera un sangriento atentado con coche bomba en una casa cuartel de la guardia civil, la policía española asestó el jueves el mayor golpe a la organización terrorista vasca ETA y eliminó a sus dos más buscados activistas, Juan Carlos Monteagudo y Félix Erezuma; el primero fue muerto en el tiroteo y el segundo en una ambulancia que lo transportaba gravemente herido al hospital clínico de Barcelona. Con el desmantelamiento del comando Barcelona, la policía consiguió, además, erradicar uno de los más amenazantes problemas que pesaban sobre la seguridad de los próximos Juegos Olímpicos de Barcelona 92, a dos de cuyas subsedes —Sabadell y Vic— sus integrantes habían atentado y la policía temía que eran el comienzo de una lista de objetivos "olímpicos".



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Agenda impositiva Junio 1991

Esta agenda constituye un recordatorio de los principales vencimientos a operarse en el mes de JUNIO 1991, por lo cual no es necesariamente comprensiva de la totalidad de las obligaciones tributarias del período.

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	DIAS 3	4	5	7	11	12	13	14	17	18	20	21	25	26	28
ACTIVOS - LEY N° 23.760															
· 4° anticipo (R.G. 3.188) e ingreso adicional (R.G. 3.303), ejercicios iniciados durante el mes de julio/90.					●										
· 1°, 2°, 3°, 4° y 5° anticipos (R.G. 3.306), ejercicios iniciados durante los meses de enero/91, diciembre, noviembre, octubre y septiembre/90, respectivamente.											●				
· Declaración jurada (F. 503) y pago, ejercicios cerrados en enero/91.											●				
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (Ent. Coop.)															
· 1°, 2° y 3er anticipos, ejercicios iniciados en enero/91, noviembre y setiembre/90, respectivamente.									●						
· Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en enero/91.					●										
GANANCIAS															
· 3er anticipo (R.G. 1.787), ejercicios iniciados durante el mes de agosto/90. Sociedades art. 69 de la Ley.									●						
· 1°, 2°, 3°, 4° y 5° anticipos (R.G. 3.305), ejercicios iniciados en los meses de enero/91, diciembre, noviembre, octubre y setiembre/90, respectivamente. Sociedades art. 69 de la Ley.											●				
· Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en enero/91. Sociedades art. 69 de la Ley.											●				
· Declaración jurada, ejercicios cerrados en enero/91. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales.											●				
· Ingreso de las retenciones efectuadas en mayo/91 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención. (R.G. 2.784 y sus modif.).					●										
· Presentación de nota informativa de las operaciones efectuadas en mayo/91 en las cuales existió imposibilidad de practicar la retención. Agentes de retención (R.G. 2.784, art. 26).					●										
· Ingreso de los importes liquidados en mayo/91. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R.G. 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pago a cuenta. (R.G. 2.793 y sus modif.).					●										
· Ingreso global de las retenciones efectuadas en el mes de mayo/91. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compra venta y transferencia de cuotas o participaciones sociales. (R.G. 3.026, arts. 2° y 9°).				●											
· Presentación del formulario F.361, por las operaciones de transferencia del dominio de bienes inmuebles escriturados en el mes de mayo/91. Escribanos de Registro. (R.G. 3.026, arts. 2° y 20 pto. 2.2.).															●
· Sistema de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/5/91 y 1° al 15/6/91, según corresponda.						●								●	
· Declaraciones juradas período fiscal 1990. Personas físicas y sucesiones indivisas.								●							
· Pago del impuesto correspondiente. Contribuyentes cuya CUIT termine en cifra Par o cero, o Impar, según corresponda.	●			●											
INTERNOS															
· Declaración jurada y pago mayo/91. Rubros: Otros Bienes y Servicios, Vinos, Alcoholes, Artículos de Tocador, Bebidas Alcohólicas, Vehículos Automóviles y Motores, y Cervezas.											●				
· Declaración jurada y pago mayo/91. Rubros: Objetos Suntuarios, Tabacos –excepto cigarrillos–, Aceites Lubricantes, Aeronaftas y demás Combustibles empleados en la Aviación y Aceites Lubricantes para el uso de Aeronaves, Bebidas Analcohólicas, Cubiertas y Seguros.					●										
IVA															
· Presentación de la declaración jurada mensual e ingreso o, en su caso, información por los hechos imponibles perfeccionados en el mes de mayo/91. Responsables bajo jurisdicción de la Dirección Grandes Contribuyentes Nacionales, cuya CUIT termine en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis, siete, ocho ó nueve; según corresponda.											●	●	●		
· Demás responsables cuya CUIT termine en cifra Par o cero, o Impar, según corresponda.											●		●		
· Régimen especial de ingreso establecido por las R.G. 3.125 y sus modificaciones, y R.G. Nros. 3.137, 3.139 y 3.141. Ingreso de los correspondientes porcentajes del IVA consignado en las facturas o documentos equivalentes emitidos entre los días 16 y 31/5/91, y 1° y 15/6/91, según corresponda.						●								●	
· Ingreso global de las retenciones efectuadas por las operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado realizadas por los sujetos enumerados en los Arts. 2° y 3° de la R.G. 3.298, durante los períodos 21 al 31/5/91; 1° al 10, y 11 al 20/6/91, según corresponda.			●				●							●	
· Ingreso global de las percepciones y/o pagos a cuenta efectuados por las operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado realizadas por los sujetos enumerados en los arts. 15, pto. 1 y 2, y 16, pto. 1 y 2, de la R.G. 3.298 durante los períodos 21 al 31/5/91; 1° al 10, y 11 al 20/6/91, según corresponda.			●				●							●	
· Sistema de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/5/91, y 1° al 15/6/91, según corresponda.						●								●	
· Operaciones de compraventa de granos, cereales y oleaginosos. Ingreso de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/5/91 y el 1° y 15/6/91, según corresponda.						●								●	
· Ingreso global de las percepciones practicadas durante el curso del mes calendario de mayo/91. Mercado de cereales a término y empresas comprendidas en los arts. 3° de la R.G. 3.125 y 1° de la R.G. 3.127.									●						
REGIMEN DE ACTUALIZACION – Decreto N° 435/90															
· Presentación del formulario F. 442 correspondiente a los ingresos efectuados en el período del 1° de marzo al 1° de abril/91, ambas fechas inclusive.									●						
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA															
· Decreto N° 1.299/89. Pago de la 19 a. ó 18 a. cuota para los responsables que se hubieren presentado durante el mes de diciembre/89 o enero/90, respectivamente.											●				
· Decretos Nros. 1.646/90 y 1.809/90. Ingreso de la 9a. cuota.									●						
· Decreto N° 292/91. Ingreso de la 3a. cuota.									●						
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO															
· Decreto N° 1.809/90. Ingreso de la 9a. cuota.													●		
· Decreto N° 292/91. Ingreso de la 3a. cuota.									●						
SELLOS															
· Operaciones financieras Ley N° 23.495, art. 54, pto. 3. Responsables autorizados a ingresar por declaración jurada. Presentación y pago por los períodos 21 al 31/5/91; 1° al 10, y 11 al 20/6/91, según corresponda.				●					●						●
SITER															
· Presentación del formulario de declaración jurada (F. 398) o soportes magnéticos s/R.G. 2.733 y sus modificaciones y R.G. 2.974, por el año calendario 1990. Operaciones de ventas, compras; locaciones y/o servicios en general.															●
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUCESIONES INDIVISAS – Ley N° 23.905															
· Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas en cada semana: del 27/5/91 al 2/6/91; 3/6/91 al 9/6/91; 10/6/91 al 16/6/91, y 17/6/91 al 23/6/91, según corresponda.		●			●					●			●		
· Declaración jurada (F.465) por las operaciones escrituradas en el mes de mayo/91.											●				

DGI

CUIDADO CON LOS FALSOS INSPECTORES Y GESTORES!

Primakov presenta el plan de reformas en sociedad

El consejero de Gorbachov Eugeni Primakov presentó en Washington las nuevas ideas soviéticas para la reforma económica. Se trata de una carta de intención al G-7.

Las "nuevas ideas" de Mijail Gorbachov para las reformas económicas y políticas en la Unión Soviética llegaron, finalmente, a la mesa de conversaciones con Estados Unidos, que reaccionó en forma cauta. Los norteamericanos reiteraron su voluntad de ayudar al Kremlin a superar la crisis, pero subordinaron la concesión de ayuda a verificar, con los primeros pasos concretos, el tránsito de la Unión Soviética hacia el libre mercado.

El plan, "revisado y corregido" por Gorbachov, para llevar a la URSS por el sendero de la transformación económica, fue presentado a Washington por Eugeni Primakov, consejero del presidente soviético, y Grigori Yavlinsky, el economista que hace apenas un par de semanas puso a punto en Harvard los últimos detalles del proyecto. En compañía del viceprimer ministro Vladimir Sherbakov, Primakov y Yavlinsky mostraron el "borrador" del plan al secretario de Estado, James Baker, al consejero económico de la Casa Blanca, Michael Boskin, y a la cúpula del Fondo Monetario y la banca mundial.

"Los Estados Unidos —dijo Baker— están muy interesados en apoyar las reformas políticas y económicas en la URSS. El primer paso de la Unión Soviética debe ser, naturalmente, la puesta en marcha de reformas orientadas al mercado y la valorización de su enorme potencial de recursos humanos y materiales". Para que Estados Unidos se empeñe en temas de ayuda —ése es el mensaje de Baker— las promesas deben dejar espacio a los hechos.

El nuevo plan soviético "diseñado" después del acuerdo del 23 de abril pasado entre Gorbachov y nueve repúblicas soviéticas— fue presentado en una versión todavía no final, sin cálculos sobre el volumen de la ayuda que el Kremlin espera de Occidente. Primakov y Yavlinsky eligieron un "traje" formal significativo, que refleja con claridad las expectativas de Gorbachov para darlo a conocer.

Se trata de una verdadera y propia "carta" al grupo de los siete —que será publicada en la revista *The international economy* y ha sido anticipada por el *New York Times*—en la cual los dos enviados soviéticos describen la dramática situación de la economía de su país y la "receta" para curarla:

—Descentralización de las responsabilidades entre el gobierno central y las repúblicas en materia económica.

—Liberalización de los precios.

—Rigurosa política monetaria y de balance.

—Grandes privatizaciones.

—Creación de "amortiguadores sociales" para los ciudadanos durante la fase de austeridad y de inestabilidad.

—Progresiva apertura hacia el exterior con el objetivo de una plena integración en la economía internacional.

—Predisposición de seguir una línea-guía para asegurar que la asistencia financiera del grupo de los 7 produzca resultados correctos.

Justamente el G-7 es el llamado a jugar un rol activo en la gestión y en el montaje del plan. Los economistas soviéticos solicitan la "directa participación" de sus colegas occidentales.

El G-7 debiera, a su vez, poner a punto una suerte de "contrapropuesta" en el cual se especifique, claramente, plazos, formas, tiempos y condiciones de la ayuda. Los dos proyectos deberían después sincronizarse adecuadamente.

"Estamos convencidos —escriben Primakov y Yavlinsky— que en el otoño podrán existir en la URSS las premisas para poner en marcha el programa. La cumbre de los 7 en Londres sería una excepcional ocasión para alcanzar un entendimiento de principio y para discutir los detalles técnicos con la Unión Soviética."

Pero Estados Unidos —cuyo "voto" favorable para una invitación a Bush a la cumbre londinense de los siete se ha convertido en determinante— quiere ver los detalles del plan soviético, antes del vértice.


AFP

Eugeni Primakov, consejero de Gorbachov, presentó el plan
La delegación soviética será recibida hoy por el presidente George Bush.

Escobar anuncia su rendición

El máximo "capo" del narcotráfico colombiano, Pablo Escobar, anunció el jueves su intención de rendirse y someterse a la justicia sin condición alguna. Escobar, jefe del cartel de la cocaína de Medellín y líder de la clandestina y violenta agrupación Los Extraditables, hizo pública su voluntad de entregarse en un mensaje escrito que avala con su firma y huella dactilar, dirigido a la radio privada Caracol. El narcotraficante más buscado del mundo sostiene en su comunicación que no ha planteado condiciones especiales para someterse a los jueces colombianos, como lo afirmara este jueves el diario bogotano *El espectador*, que al respecto recibió un desmentido del presidente César Gaviria.

Opinión

Por Jorge G. Castañeda, desde México

La africanización de América latina

La reciente visita a Washington del presidente brasileño Fernando Collor de Mello, y su retorno con las manos vacías, son un reflejo paradójico del estado crítico en que se encuentra Latinoamérica en la actualidad. Su ubicación en el "nuevo orden mundial" es clara, y evidente también es su marginación cada vez mayor de la escena internacional. Lo que uno de los más importantes cientistas sociales de Brasil, Helio Jaguaribe, ha llamado la "africanización" de América latina — irrelevancia en los asuntos mundiales y pobreza endémica— se convierte rápidamente en realidad en un número cada vez mayor de naciones del hemisferio.

El problema es más ilustrativo con la propagación del cólera, y se refleja con mayor claridad en la carencia de capital para llevar a cabo las políticas económicas que la mayoría de los gobiernos de la región han adoptado en años recientes. La Organización Mundial de la Salud acaba de publicar numerosas y aterradoras estadísticas sobre la diseminación de la epidemia a lo largo del continente. Según datos de la OMS hechos públicos por su director, Hiroshi Nakajima, entre enero y abril de este año han sido detectados 180.000 nuevos casos de cólera, y alrededor de 90 a 120 millones de latinoamericanos corren el riesgo de contraer la enfermedad en el futuro. A pesar de que el cólera se ha concentrado principalmente en Perú, por lo menos 10.000 casos han sido detectados en otros países.

Uno puede prescindir de montañas de datos económicos para comprender que existe un nexo entre la drástica reducción del gasto en salud, educación, vivienda, alcantarillado y bienestar social en América latina en general a lo largo de los últimos diez años, y el deterioro dramático de la calidad de vida de los habitantes del hemisferio. La famosa "década perdida" en el desarrollo económico de la región ha sido tantas veces mencionada y analizada que difícilmente requiere un mayor énfasis. Lo que a menudo es menos claro es que en contadas excepciones, las tendencias económicas no están necesariamente progresando.

De acuerdo con la Comisión Económica para América latina y el Caribe de la ONU la transferencia neta de recursos de la región (la diferencia entre el monto de dinero que ingresa a través de inversiones extranjeras, retornos de capital y nuevos créditos, y el dinero que sale a través del servicio de la deuda, repatriación de dividendos y fuga de capital) es negativa desde 1981 y continúa siéndolo en la actualidad. El peor año fue 1985, cuando Latinoamérica exportó un total neto de 32 mil millones de dólares. En 1990 la transferencia de capital alcanzó los 19 mil millones de dólares, la reducción en monto se debe en parte a que varias naciones como Brasil y Nicaragua han suspendido unilateralmente los pagos de su deuda externa. A pesar de que nada de esto es nuevo, ubica las últimas cifras económicas en una grave perspectiva.

La cuestión es clara: si América latina no puede obtener grandes cantidades de recursos del exterior, ya sea a través de créditos o inversiones, continuará deslizándose hacia el caos y la miseria. Desgraciadamente, no están llegando créditos sustanciales: más de doce mil millones de dólares en 1990. Más importante, la inversión extranjera que se suponía iba a llegar a partir de 1982, cuando los créditos extranjeros disminuyeron considerablemente, simplemente no está llegando, a pesar de los gigantescos y en ocasiones poco dignos esfuerzos realizados por muchos gobiernos latinoamericanos para atraerla a cualquier costo. Este es el eje de la cuestión.

La apertura comercial, privatización y reducción del sector público necesitan financiamientos sustanciales: los déficit en las cuentas corrientes se disparan, alguien tiene que comprar las empresas del Estado, y el sector privado necesita dinero para superar la inactividad. El alto costo de los créditos hace que la inversión extranjera sea la mejor alternativa, si está disponible. Pero para América latina no lo está. Entre 1980 y 1984, la región absorbió el 12 por ciento del total de las inversiones directas a nivel mundial. Pero a partir de 1989, de acuerdo con el Sistema Económico Latinoamericano (SELA), este porcentaje se redujo a un 5,8 por ciento del total mundial. Chile y México no se han visto tan afectados en este campo, no obstante su desempeño es cuestionable: la inversión extranjera (opuesta a la inversión especulativa que viene mezclada con el retorno de capitales mexicanos fugados) en México se redujo durante 1990 en un 15 por ciento, y en Chile sólo alcanzó los 600 millones de dólares. Mientras muchos analistas son elocuentes respecto de las "nuevas políticas" de la región, incluso en los mejores casos, tomará años para que naciones como Brasil, Perú y la Argentina se conviertan en verdaderas atracciones para los inversionistas extranjeros.

Existen varias razones para esta escasez de capitales, partiendo del hecho de que dos de las principales fuentes de inversión extranjera en el mundo —Japón y Alemania— están invirtiendo más en su propio país. También el papel cada vez más importante de Estados Unidos como destino de la inversión extranjera. Mientras el monto del total de la inversión extranjera disponible se estanca o disminuye y más naciones compiten por ella, América latina se verá obligada cada vez más a enfrentarse a sus opciones actuales: carencia de capitales y "africanización", combinado con nuevos y grandes incentivos (acuerdos de libre comercio, salarios baratos, zonas de industrias "maquilladoras" o de ensamblaje) para atraer un volumen reducido de capital extranjero, o bien reduciendo dramáticamente los pagos de la deuda, haciéndolo sin los enormes montos de capital extranjero. Ninguna de estas opciones son particularmente atractivas, pero nada es gratuito en el nuevo orden mundial.

** Profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad Nacional Autónoma de México.*

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 54, Secretaría N° 84, sito en calle Paraguay 1457, piso 1°, Capital Federal, hace saber el fallo recaído en autos: "Martínez Carlos A. c/Miguel, Jorge A. y otros s/sumario", que dispone: "Buenos Aires, 24 de mayo de 1990... FALLO: Haciendo lugar a la demanda. En consecuencia se condena a Jorge Adolfo Miguel, al Estado Nacional, Ministerio de Defensa (Instituto de Investigaciones Científicas y técnicas de las Fuerzas Armadas) y a la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, a pagar a Carlos Alberto Martínez la suma que resulte de la liquidación que deberá efectuar la parte actora en la forma señalada en los considerandos, que se abonará dentro de los diez días de aprobada (art. 165 del Cód. Proc. Nacional). II. Con costas a los vencidos.. Notifíquese... Lilia Germano. Juez". - Publíquese por un día en Boletín Oficial y diario Página/12. Buenos Aires, mayo 27 de 1991.

PAULA I. STANISLAVSKY - SECRETARIA.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo Federal N° 4 a cargo del Dr. Pablo GALLEGOS FEDRIANI (P.A.S.), Secretaría N° 8 desempeñada por el Dr. José A. LOPEZ MENDOZA, sito en Tucumán 1381, 5° Piso, CAPITAL FEDERAL; cita al señor Antonio DIAZ GUTIERREZ para que dentro del plazo de cinco (5) días de notificado comparezca a tomar la intervención que le corresponda en autos "INSTITUTO FORESTAL NACIONAL c/DIAZ GUTIERREZ ANTONIO s/EJECUCION FISCAL", Expte. N° 13.832, bajo apercibimiento de designar al sñor Defensor Oficinal de Ausentes para que lo represente en juicio (arts. 145, 146, 147 y concordantes del Código Procesal Civil y Comercial de la Nación). Publíquese por el término de dos (2) días en el diario PAGINA/12 de la República Argentina.

Buenos Aires, 13 de marzo de 1991.

JOSE A. LOPEZ MENDOZA - SECRETARIO

ACOSTO A EMANUELLE

Gabriela, de película

Sabatini liquidó en dos sets a la italiana Emanuelle Zardo y pasó a la tercera ronda de Roland Garros. Franco Davin, entretanto, se aprovechó del cansancio de Jaite.

Roland Garros sigue siendo un paseo para Gabriela Sabatini. Ayer vapuleó a la italiana Emanuelle Zardo, batiéndola en dos rápidos sets por 6-1 y 6-1. Pero no satisfecha por haber avanzado a la tercera ronda del Abierto de Francia de singles, en pareja con Mercedes Paz superaron a la dupla norteamericana integrada por Tammy Whitlinger y Tammy Whittington por un marcador similar y contundente: 6-0 y 6-1, con el que Sabatini y Paz, preclasificadas octavas, avanzaron a la segunda vuelta del certamen de dobles femeninos.

La Zardo, 34ª en el ranking mundial, y con el antecedente inmediato de haber eliminado a Marcedes Paz, no tuvo manera de pelear el partido. Muy concentrada en su juego, Sabatini fue una máquina de jugar tenis, quebrando en tres oportunidades el saque de la italiana durante el primer set, en el segundo, cuarto y sexto juego, para ganar el parcial en poco más de media hora. El panorama no varió en el segundo set. Con un saque fulminante, Sabatini volvió a repetir una actuación sin fisuras y después de romper el servicio rival en el cuarto y sexto game, ganó por fin el set decisivo.

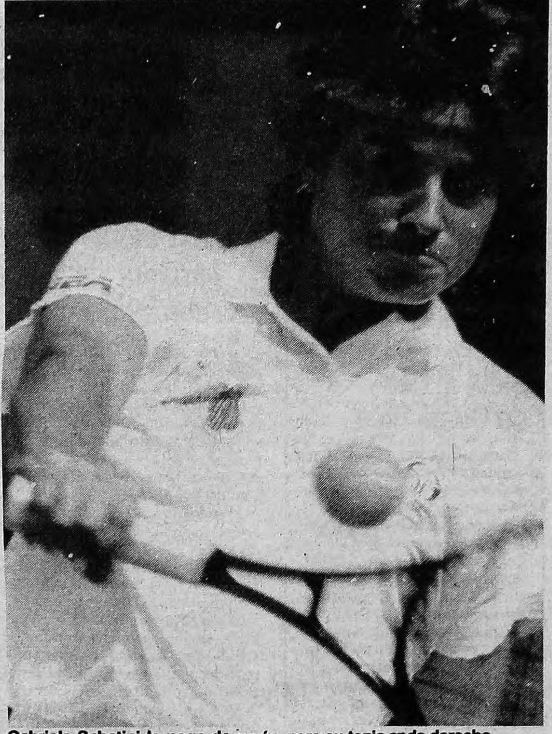
"Estos partidos parecen fáciles, pero justamente por eso hay que estar bien concentrada", opinó la número tres del ranking mundial al término del encuentro. "Ahora espero una rival más difícil, para ir exigiendo más mi juego." En la siguiente instancia, Sabatini deberá enfrentar a la norteamericana Mary Pierce, 94ª en el mundo, quien ayer eliminó a la alemana Veronika Martinek por 6-3 y 6-0.

Otros argentinos que vencieron ayer en Roland Garros fueron Franco Davin y Gabriel Markus. El primero eliminó a un fatigado Martín Jaite por 6-4, 6-3 y 6-2, en un disputado partido. Davin se las verá ahora con el checo Marian Wajda, ganador de Leconte. Jaite, fuera del torneo, deberá además abonar una multa de 4000 dólares aplicada al haber sido sorprendido por un inspector durante el duro encuentro con Marcelo Ingaramo mientras realizaba un gesto visiblemente obsceno. Markus (número 126 del ranking) accedió por primera vez en su carrera a la tercera ronda de un torneo al batir al uruguayo Diego Pérez (N° 166 del mundo) en cinco sets, 2-6, 2-6, 6-4, 6-3 y 6-3. El tenista argentino, emergido de la clasificación, jugará ahora con el francés Arnaud Boetsch, privilegiado por los organizadores con un *wild-card* de invitación, pese a ser 140° del ranking. Boetsch eliminó en la primera rueda al brasileño Luiz Mattar.

La jornada de ayer también fue pródiga en victorias argentinas en el certamen de dobles. A la ya apuntada de Sabatini y Paz hay que agregar el triunfo de Christian Miniussi, que junto al mexicano Jorge Lozano vencieron espectacularmente a los primeros cabezas de serie del torneo, los norteamericanos Scott Davis y David Pate, por 6-7 (14-16), 6-3 y 6-2. Otro que ganó fue Horacio de la Peña, en pareja con el español Tomás Carbonell. Se impusieron a Flach-Nargiso por 6-2, 6-7 y 6-3. En el cuadro femenino de dobles, Florencia Labat y la francesa Alexis Dechaume eliminaron a Budarova-Meier por 6-1 y 6-1, en tanto que Bettina Fulco y la estadounidense Renata Baranski fueron derrotadas por la fuerte dupla integrada por Arantxa Sánchez y la checa Helena Sukova, por 6-1 y 6-2.

Hoy, jugarán Alberto Mancini y Christian Miniussi por la tercera ronda. El tenista rosarino enfrentará, en difícil compromiso, al sueco Magnus Gustafsson, reciente ganador de Munich y finalista de Hamburgo. Miniussi, por su parte, tendrá como rival al italiano Omar Camporese, ganador por abandono del español Sergi Bruguera.

En otros resultados, Stefan Edberg derrotó al austríaco Horst Skoff por 6-4, 5-7, 7-6 y 6-3; Jim Courrier venció al sudafricano Wayne Ferreira por 6-2, 6-3 y 6-4, en tanto que Goran Ivanisevic cayó ante el holandés Paul Haarhuis por 6-1, 6-4 y 6-1. Entre las mujeres, Monica Seles batió a Marian de Swardt por 6-0 y 6-2, Helen Kelesi eliminó a Helena Sukova por 4-6, 7-5 y 6-0, mientras que Jennifer Capriati sacó del torneo a Andrea Temesvari, ganándole 6-2 y 6-1.



AFP

Gabriela Sabatini le pega de revés, pero su tenis anda derecho.
Ya está en la tercera ronda del Abierto de Francia.

700 POLICIAS PARA EL CLASICO

Al botón de la Bombonera

José Luis Villarreal y Carlos Tapia saldrán en el equipo titular en el partido que Boca jugará ante Racing el próximo domingo a partir de las 11.30, en la Bombonera. Mientras tanto, el técnico del equipo de Avellaneda, Roberto Perfumo aún no sabe si podrá contar con el volante uruguayo Rubén Paz quien sigue sin recuperarse del doble desgarro que tiene en su pierna izquierda. Para evitar incidentes, este cotejo contará con un riguroso operativo policial en el cual participarán 700 hombres.

El volante cordobés José Luis Villarreal se entrenó ayer con el resto del plantel profesional de Boca durante una hora y respondió a todas las exigencias impuestas por el preparador físico, Luis Herrera, lo que decidió al entrenador Oscar Tabárez incluirlo en el equipo titular desde el minuto inicial del partido. Villarreal sostuvo ayer que "luché tres meses para volver a la actividad y por fin me voy a dar el gusto contra Racing y en un momento tan difícil para el equipo". Por su parte, Carlos Tapia, recuperado de un estado gripal reemplazará a Antonio Apud.

El clásico del domingo tendrá una fuerte custodia policial, ya que habrá 700 hombres intentando controlar cualquier acto de violencia. Desde las 7.30, cuatro horas antes de iniciarse el partido, se iniciará el operativo que además contará con el apoyo de 30 vehículos neutralizadores de tránsito. Para evitar incidentes los hinchas de cada equipo accederán al estadio por calles distintas.

Rugby fatal para tres veteranos

Acaso algún desaforado les haya gritado desde el costado "¡Hay que dejar todo en la cancha!". Acaso se prepararon como si fuera el último partido de su vida, con empeño, tratando de demostrar la inopia del paso del tiempo. Pero no es sencillo resignarse a las leyes cronológicas, diría Dorian Gray, y a menudo resulta fatal. Eso fue lo que les sucedió a tres ex rugbiers que se reunieron para un festival de veteranos de ese deporte, que se disputó ayer en la ciudad australiana de Perth.

El canadiense Dick Henry, de 53 años, recreaba sus mejores momentos como pilar cuando murió a causa de un infarto de miocardio durante el entrenamiento para un partido del festival para jugadores de más de 35 años. Otros dos australianos, de quienes no se suministraron ni los nombres ni la edad, fallecieron aquejados de serios colapsos cardíacos.

El signo de la tragedia ovalada ha puesto un interrogante sobre la continuidad del festival. Cinco mil ex jugadores procedentes de 60 países se hallaban participando del mismo. Con los cortos y pidiendo la guinda, inclusive, había ex jugadores de más de 80 años.



Victoria del juvenil

El juvenil Sub 20 de fútbol que dirige Reinaldo Merlo goleó ayer 3 - 0 a Aldosivi de Mar del Plata, mejorando el rendimiento exhibido el martes pasado ante el mismo rival. Hugo Morales, en dos oportunidades, y Delgado fueron los autores de los tantos. El juvenil formó con Regules, Bazán, Cocca, Pellegrino y Potenzoni; París, Berti y Bassedas; Mogrovejo, Morales y Delgado.

Siete al hilo de Costa Rica

Costa Rica impuso su superioridad en el fútbol centroamericano al derrotar por 7 a 1 a El Salvador en San José y se convirtió en el virtual ganador del Torneo de Naciones de la Unión Centroamericana de Fútbol (UCAF) que se inició el domingo 26 de mayo y finalizará el próximo domingo en San José. Costa Rica sumó cuatro puntos en dos partidos y sólo podría ser alcanzado por Guatemala que tendría que sacar una ventaja de nueve goles para arrebatarle el primer lugar.

Las estrellas rojas cruzan sobre el cielo europeo

Los futbolistas del Estrella Roja de Belgrado, ganador de la Copa de Campeones, son codiciados por varios clubes europeos.

(*Por E.F.M.*) Milagrosamente a salvo de la grave crisis que sacude a Yugoslavia, el poderoso equipo de Estrella Roja se convirtió en la nueva vedette de los más poderosos clubes de Europa lanzados a la conquista de los astros principales del nuevo ganador de la Copa de Campeones europea.

Los yugoslavos olvidaron en estas horas, aunque sea por un rato, sus divisiones y se unieron para celebrar la victoria por penales lograda anteayer en Bari, Italia, ante el millonario y poderoso Olympique de Marsella y el primer ministro Ante Markovic envió el primer telegrama de felicitación a los campeones de Europa, adelantándose a François Mitterrand quien también envió un telegrama a los jugadores del Olympique en el que los consolaba con un lacónico "otra vez será".

Estrella Roja, 18 veces campeón de Liga y 12 de la Copa de Yugoslavia, fundado en 1945, se enorgullece de ser "un club apolítico, símbolo de los obreros y los estudiantes" y por eso, más querido que Partizán "que siempre se alió con el centralismo serbio" y que el Dynamo de Zagreb, "estandarte del nacionalismo croata".

La explicación del ex jugador del Cvrena Zveda (Estrella Roja en yugoslavo) Dusan Savic, hoy responsable de marketing del club, se basa en el origen de sus principales estrellas: Roberto Prosinecki es croata, Darío Pancev de Macedonia, Dejan Savicevic de Montenegro y Miodrag Belodedici serbio-rumano.

Pero si el hábil Prosinecki es uno de los objetivos centrales del Real Madrid español (que ve muy difícil la adquisición del alemán Lothar Mathaeus) también el goleador Pancev, el atacante Savicevic, el defensor Sabada Nadzovic y el marcador central Ilia Najdoski figuran en estos momentos en la mira de los más poderosos clubes de España, Italia, Francia e Inglaterra.

Asalariados de lujo en un país sumido en una grave crisis (casi todos tienen finos autos importados y ganaron unos 40 mil dólares por cabeza por la victoria, contra 175 mil que habían sido prometidos a cada jugador del Olympique) los astros del Estrella Roja sueñan igual con emigrar a un fútbol más millonario.

Su juego de gran técnica y habilidad que le ha valido el mote de "Brasil europeo", basado en el trío mágico que componen Prosinecki, Savicevic y Pancev, es objeto de admiración, pero también de grandes polémicas.

Más de una vez el técnico Ljumomir Petrovic llamó al orden a los jugadores para que no elijan el lucimiento individual al funcionamiento colectivo, mientras que el propio Savicevic, un gran gambeteador, dijo horas antes de la final contra el Olympique que no se explicaba "cómo puede funcionar este equipo".

Más efectivo que lujoso, en la final de Bari, el Estrella Roja demolió el sueño del diputado socialista y patrón de la firma Adidas, Bernard Tapie, quien deseaba ver a su amado Olympique en la cumbre que hasta hace poco ocupaba el poderoso Milan italiano.



AFP

El defensor francés Boli con la pelota, y el atacante Mihajlovic.
Estrella Roja, ganador de la Copa de Campeones sigue de fiesta.

El periodismo, colo colo

La prensa chilena elogió ayer el empate logrado por Colo Colo el miércoles por la noche ante Olimpia de Paraguay por 0 a 0, encuentro disputado en Asunción, mientras que los diarios paraguayos no escatimaron críticas a la actuación del equipo que dirige el uruguayo Luis Cubillas. Por su parte, en Buenos Aires, los hinchas de Boca aguardan el partido de vuelta por la final de la Copa Libertadores que se jugará el miércoles próximo en Santiago para saber si el conjunto chileno obtendrá el certamen sudamericano ya que, de ser así, habría posibilidades de que los xeneixes se encuentren con los dirigidos de Mirko Josic en la Supercopa.

El diario chileno *La Tercera* tituló ayer "Dios nos escuchó. El Colo vuelve con media Copa" y agregó en su comentario que "el punto no fue fácil". Por su parte *La Nación* dijo que "Colo Colo ya toca la Copa" y que "en el estadio Defensores del Chaco, Colo Colo dio un paso largo hacia la meta que persigue desde 1961".

Los matutinos paraguayos no fueron complacientes con Olimpia. *ABC* escribió que la del miércoles fue "una noche sin la costumbre de los festejos franqueados", mientras que el diario *Hoy* tituló: "Como nunca el campeón malogró conquistas". *Noticias* publicó su nota algo sensacionalista al decir que "quedan minutos de vida o muerte" y destacó que "nada está perdido. Fuerza Olimpia".



FOTO CUESTIONADA

Se mira y no se toca

Anne Marie Heinrich no sacará el retrato cuestionado de Thilda Tamar. La jueza decidirá el martes si toma la causa.

Mientras el agente de policía mantiene la ronda frente al número 1445 de Callao, ciudando la foto de la discordia, la jueza Dina Rende de Cagide se tomará su tiempo para decidir si hace lugar a la denuncia presentada contra la fotógrafa Anne Marie Heinrich por "exhibición obscena en la vía pública", elevada por Eduardo Verón de Astrada en la seccional 17 de policía, donde aún se está labrando el acta de prevención.

Las fuentes del juzgado consultadas ayer rehusaron comentar mayores detalles remitiendo las consultas a la comisaría. "Todavía no sabemos si la jueza le dio lugar a la denuncia", dijo ayer Alicia Sanguinetti, hija y también fotógrafa de la denunciada. El abogado Luis Dodniewski, defensor de la acusada, presentó ante la jueza Rende de Cagide un escrito en el que su defendida consigna avenirse a declarar en la causa, si así lo dispone la magistrada. En tanto, la fotografía cuestionada sigue en su lugar de exhibición —ver foto, en el ángulo inferior izquierdo— y Heinrich no tiene intención de retirarla. Por las dudas, un custodia uniformado permanece a las puertas del estudio de Callao al 1400 para evitar posibles incidentes de alguien que se sienta identificado con la denuncia de Verón de Astrada.

El retrato bautizado *Desnudo IV* fue tomado en 1949 a la actriz Thilda Tamar, fallecida en 1969. Es de 30 por 40 centímetros y se trata de un perfil de la actriz sobre un fondo negro que resalta el perfil sin ropas. La fotografía tomada por Heinrich fue premiada varias veces, tanto en el país como en el extranjero, y fue comprada recientemente por la Fundación Antorcha. La placa fue incluida en el libro *El espectáculo en la Argentina*, 1930-1970, junto a retratos de otros famosos como Blanca Podestá, Eva Duarte en su época de actriz, María Casares, Lautaro Murúa, Ramón Novarro y Enrique Santos Discépolo.

"Es una foto que ha tenido muchas exposiciones y premios. Se imagina, con las cosas importantes que pasan en el país, hacer un lío con la foto de un desnudo...", dijo Heinrich cuando fue consultada sobre su obra que levantó la indignación del levantisco Verón de Astrada. Sanguinetti, por su parte, negó haber declarado a un diario que el despacho de la jueza Rende de Cagide esté poblado de cruces y símbolos religiosos. "Nunca estuve en el despacho de la jueza, a quien ni siquiera he visto alguna vez". En el juzgado, en tanto, se dijo que la magistrada espera que la policía termine de labrar el sumario para expedirse sobre si toma o no la causa.



Alejandro Elías

La foto en exhibición en el estudio de Heinrich.
Cada vez hay más curiosos atraídos por el desnudo.

La bomba rubia

Alguna vez fue "la bomba argentina". Así la llamó la prensa argentina en la década del 50. Cuando impuso su imagen de rubia sexy, a través de títulos como *El festín de Satanás* o *La mujer desnuda*. Las "escandalosas" escenas de ésta resultan un juego de niños vistas retrospectivamente, pero en su momento, rodearon a Tilda Thamar de una aureola de mujer fatal. En 1956 filmó su última película en la Argentina.

SOLANAS

A más de una semana de cometido el atentado contra Pino Solanas, el director, internado todavía en la clínica Sagrada Familia, no fue indagado en relación a su causa, ni recibió la visita de funcionario alguno interesado en la investigación. Entretanto, ayer, una delegación integrada por actores, actrices, y representantes de los organismos de Derechos Humanos y de las entidades de la Industria Cinematográfica, concurrió nuevamente al Ministerio del Interior.

El grupo asistía a una audiencia prefijada con Julio Mera Figueroa. Como él no estaba, los recibió el subsecretario de Coordinación del Ministerio, Guillermo Adolfo Heisinger.

Julio Raffo, el abogado de Solanas que acompañó a la delegación, presentó por su parte un documento, "profundamente preocupado por la falta de información e indicios que permitan comprender en que medida la decisión presidencial de ordenar una urgente investigación del atentado se ha traducido en hechos concretos". En el escrito, considera "incomprensible", que aún no se le haya tomado testimonio al realizador, y le pregunta a Mera Figueroa: "¿Quién es el funcionario personalmente encargado de la investigación?"; "¿cuál es el área o áreas que tienen asignada esa tarea?"; "¿Cuántos hombres han sido asignados a la misma?"

El himno ni de cortina

Según se comenta en los pasillos de ATC, el periodista Esteban Peicovich —que iba a participar del nuevo ciclo "Hoy trasnoche Congreso", junto a Alejandro Mancini— fue catalogado por las autoridades del canal estatal como "una persona conflictiva". El ciclo en cuestión se inició el miércoles pasado, pero sin la participación de Peicovich ya que "cuando propuso que en la apertura del programa se utilice como cortina musical la versión del Himno Nacional de Charly García (grabada en su último disco), prácticamente lo echaron". Al parecer, el hecho podría derivar en el Parlamento, ya que varios diputados habrían solicitado un pedido de informes al Poder Ejecutivo. Esteban Peicovich habría aceptado cobrar un millón de australes, por programa y ante lo exiguo de su salario habría propuesto la posibilidad de conseguir publicidad para el programa y dividir las ganancias con el canal. Según se comentó, la empresa tenía otra propuesta: el periodista debía abonar un seguro de 3000 dólares por programa.

Baja potencia, alto conflicto

La Justicia aceptó el recurso de amparo como vía para analizar el caso de FM Palermo. Hablan los radiodifusores.

(Por Paula Gutnisky) Contra todas las previsiones del Comité Federal de Radiodifusión que desalentaba las presentaciones de las radios de FM ante la Justicia reclamando la continuidad de las emisiones frente al dictado del decreto 859/91, la Justicia Federal en lo Contencioso Administrativo consideró adecuada la vía del amparo para analizar la situación de FM Palermo. La aceptación de ese recurso corresponde frente a acciones u omisiones de la administración pública que en forma ilegítima o arbitraria pudieran afectar los derechos constitucionales.

Mientras tanto, **Página/12** consultó las opiniones de los radiodifusores de baja potencia respecto del mencionado decreto que aprueba el llamado a concurso público para la adjudicación de las licencias de FM. Las aguas resultaron divididas.

Martín González, uno de los propietarios de FM La Boca, afirma que la incertidumbre que padecen actualmente no es nueva ya que durante la gestión radical el decomiso de los equipos o el cierre de las emisoras siempre era una posibilidad y por eso reascata el proceso iniciado por el Gobierno para blanquear la situación de estas radios. "Creo que despotricar a mansalva contra el COMFER (Comité Federal de Radiodifusión) nos perjudica porque desconocer la autoridad del único organismo regulador que tenemos es complacer a ARPA (Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas) que busca silenciarnos", sentencia. Rubén Rodríguez, dueño de FM Avellaneda y presidente de APPRA (Asociación de Propietarios y Productores de Radio, ex ARIA) también apoya el accionar del COMFER aunque destaca que desde la asociación que preside "estamos peleando para que el llamado a concurso se realice por zonas chicas".

Fabián Denegri, de FM Estar de Monte Grande, cree que su emisora no tendrá inconvenientes para obtener la frecuencia porque "nuestra propuesta es comunitaria, competimos lealmente con las FM oficiales abonando el gravamen del 2 por ciento sobre el ingreso bruto de publicidad, aportando un 3 por ciento a SADAIC y un 10 por ciento de este monto al Fondo Nacional de las Artes, y nuestro plantel está íntegramente conformado por profesionales". El tema del profesionalismo no parece preocupar a Sergio Provenzano, director de FM Palermo, quien se enorgullece en destacar que la programación la hacen los mismos vecinos para el barrio y no para competir con las FM oficiales porque "nuestro objetivo es servir a la comunidad más allá de intereses comerciales". Provenzano, que además preside ASARP (Asociación Argentina de Radiodifusores Privados en FM), presentó el mencionado recurso de amparo ante la justicia federal y considera al decreto 859/91 mezquino a causa de las pocas frecuencias que se licitarán. Es por esto que está embarcado en la confección de un plan técnico alternativo que sustente su teoría porque intuye que el COMFER desconoce la realidad de las FM que están en el aire. "Esto no implica desconocer su autoridad, aclara, aunque sospecho de la transparencia de los concursos basándose en la reciente adjudicación del Canal 2 al grupo Eurnekián y en los compromisos que el COMFER está asumiendo en forma privada con algunos radiodifusores." ASARP propone la formación de una comisión integrada por autoridades municipales, nacionales y radiodifusores para que se ocupe de ordenar la distribución de las frecuencias aunque Provenzano profetiza que en definitiva será el mercado el que regule la cantidad de frecuencias ocupadas que habrá en el éter porque no todas las FM podrán afrontar los gastos que les deparará la tan ansiada calidad de 'radios normalizadas'."

Los radiodifusores de emisoras de baja potencia no logran ponerse de acuerdo. Rubén Rodríguez, presidente de APPRA, sostiene que "ASARP desconoce la autoridad de COMFER, el único organismo que nos regula; mientras que Sergio Provenzano, presidente de ASARP, acusa a APPRA de apoyar interesadamente al COMFER "embanderándose con un funcionario de turno para obtener beneficios propios poniendo en peligro a las FM de baja potencia que son las radios de la democracia".



Saluzzi, fueye mundial

Después de siete años sin actuaciones en los teatros porteños, el bandoneonista salteño Dino Saluzzi recuerda en voz alta su partida a Suiza, hace más de cuatro años y en busca de nuevos horizontes: "Me fui porque necesitaba vivir y mantener a mi familia. No me fui a evangelizar el mundo ni a conquistar los pueblos. Al poco tiempo las cosas se empezaron a dar bien y por eso decidí quedarme allá". Saluzzi subirá al escenario del Teatro Astral, el 1° y 2 de junio, donde presentará al apúblico porteño, temas del sexto disco que grabará para el sello alemán ECM Records.

Para este año, Dino Saluzzi tiene previsto realizar una gira por Europa, presentaciones en el Blue Note de Tokio, una grabación con la Orquesta Sinfónica del sur de Alemania y otra con el Cuarteto Kronos de San Francisco y con Miroslav Vitous y John Mac Laughlin, entre otros músicos. Además, Saluzzi compuso la música de la última película de Jean Luc Godard. Cuando se le pregunta si el público extranjero es más exigente. Saluzzi aclara que "la gente que viene a nuestros conciertos no viene porque tenemos linda cara sino porque sabe elegir qué música le gusta. Lo que pasa —agrega— es que la abulia deja a uno ir siempre a favor de la corriente y cuando uno se despierta de ese sueño permisioso se da cuenta de que tiene que pensar por uno mismo".

ANTES DE IRSE DE ATC

Chiquita se da los gustos

Antes de pasar a Canal 9, Mirtha Legrand cambió los elogios por las críticas hacia la conducción de ATC. Cabirón, poco dúctil para la TV.

El penúltimo de los *Almuerzos de Mirtha Legrand* por ATC le sirvió a Chiquita para darse un par de gustos. En los primeros diez minutos del programa lo dejó bastante mal parado al radical Juan Carlos Cabirón, que el lunes pasado había denunciado un intento de cobrarle por participar precisamente en ese ciclo. Además la Legrand dejó caer, durante la comida, algunas opiniones un tanto ácidas sobre el presente del canal estatal.

Al intendente de Bahía Blanca probablemente lo asistan la razón y las mejores intenciones, pero no el manejo televisivo que la actriz conoce mejor que a sí misma. Tiesa, apenas sonriente, Mirtha "permitió" que Cabirón empezara el tete-a-tete con una suerte de disculpa. Dijo que antes del viernes Santo había llamado a su casa "un señor", para invitarlo a los *Almuerzos...*, hablar de los detalles y, por supuesto, de la paga. El se negó y olvidó el asunto, hasta que Neustadt en una entrevista raidal se lo preguntó. "No fue ni es mi intención buscar publicidad" aclaró innecesariamente Cabirón. Los futboleros dirían que se la dejó picando en el área. Después de repetir por enésima vez que "en este programa no se le cobra a nadie", Mirtha concedió que quizá "sus operadores (los de Cabirón) trataron con gente que desconocemos". O sea: "intermediarios que viven a la sombra de los programas de gran audiencia", como fueron definidos en la intimación hecha por la productora Aplausos S.A. —de Daniel Tinayre y Carlos Rottemberg— al ex precandidato a gobernador por la UCR. Los productores le exigen, sintéticamente, que largue el nombre del que pidió la plata o se banque "las acciones criminales y civiles" por el daño material y moral que, dicen, les provocaron sus dichos. "¿Sabe lo que tendría que haber hecho usted?, hablar con la señora Mirtha Legrand", le aconsejó la propia Mirtha pero en tercera persona. Es una lástima, porque si hubiera venido, hubiera ganado las elecciones. Mucha gente se ha hecho importante, rica y notoria gracias a nosotros." Y con cara de chupate-esta-mandarina la Chiqui dio la estocada final: "Antes usted no era muy conocido, y ahora se ha convertido en un hombre famoso". Cabirón, solo atinó a anotar, cuando lo dejaron, lo lamentable de que lo hubieran llamado los medios por ese tema. Se despidieron con una mueca en la que acercaron las respectivas mejillas.

Más tarde, entre bocado y bocado, los dardos —mucho más suaves, claro— apuntaron hacia la emisora que hoy deja. "Una de las ventajas de este canal —aseguró— es que si tenés poco rating no te dicen nada; ahora... si tenés mucho tampoco te dicen nada". Comentó que no se iba de ATC por una diferencia sustancial de dinero y aclaró que "Esto (por el canal) debería dar superávit".

CRÍTICA

Una yugular, por favor

(Por Adriana Schettini) Si el cine fuera un casino, el error de Bebe Kamin sería el de no haber jugado a pleno las pocas fichas que tenía. El director de *Vivir mata* apostó a una producción que comienza en el siglo XIX y continúa en la actualidad; que mezcla una historia de vampiros con la denuncia política y el homenaje al cine, y que transcurre parte en Buenos Aires y parte en Europa. Con bajo presupuesto, la película se queda a mitad de camino.

Blas (Mauricio Dayub) es un joven de futuro prometedor al que en 1890 la elite política argentina envía a cumplir una misión en Europa. El parte dejando a Amanda (Soledad Villamil), su prometida, y a Marco (Alejandro Urdapilleta), su amigo poeta y bohemio. Del otro lado del océano, conoce a Mircalla (Cecilia Viaggini), una mujer vampiro con la que se mimetiza. De regreso a Buenos Aires, en medio de una serie de crímenes y la represión gubernamental, Blas se entierra en el cementerio de la Recoleta, para evitar males mayores. Su clandestinidad termina un siglo después, cuando sale de la tumba y recorre algunos reductos de la noche porteña de la mano de Vicky (Cecilia Roth), una convencida de que "esta es una ciudad que te chupa la sangre".

Si en *Los chicos de la guerra* (1984) Kamin tuvo el mérito de contar una historia con personajes y diálogos creíbles, sin pretensiones de superproducción, en *Vivir mata* partió de un guión que no está a la altura de una idea ambiciosa, como lo es la de mostrar, vampiros mediante, que la corrupción, la doble moral y la presencia de la muerte no son patrimonio exclusivo del siglo XX. Con diálogos estereotipados y baches narrativos, los aciertos de fotografía, edición y banda de sonido (combina la música original de Lenard con la de Schubert y Soda Stereo), no alcanzan para que el espectador entre en el juego que propone el film.

Limitada por los costos, *Vivir mata* echa mano de recursos poco cinematográficos como señalar el viaje del protagonista a Europa con un planisferio en el que se dibuja una línea de puntos que une los continentes y resolver las escenas que transcurren allí, en interiores, que distan ya no de las reconstrucciones de Visconti sino de la mínima opulencia esperada para un baile de máscaras en la Europa del siglo pasado.

En definitiva, un producto del cine nacional que advierte una vez más sobre la necesidad de buscar historias que tengan peso por sí mismas y puedan contarse sin excesivos despliegues de producción.

VIVIR MATA. Argentina, España, 1991. Dirección: Bebe Kamin. Guión: Gustavo Barrios, Ricardo Rodríguez, Bebe Kamin. Fotografía: Juan Carlos Lenardi. Música: Ricardo Renaldi. Edición: Alejandro Alem. Intérpretes: Mauricio Dayub, Cecilia Roth, Cecilia Viaggini, Jorge Petraglia, Soledad Villamil, Alejandro Urdapilleta, Ricardo Bartis, Márgara Alonso. Cines: Luxor, Losuar, Mignon.









Kim Bassinger y la cocaína

En una "entrevista-confesión", concedida al diario francés *Cinetelevue*, Kim Bassinger admitió que se drogaba pero aseguró que su adicción por la cocaína fue vencida por el amor y los médicos. Bassinger contó que si bien comenzó a drogarse a los 14 años, se liberó de a poco, gracias al apoyo brindado por su actual pareja, Alec Baldwin y al "Betty Ford Center", centro médico de desintoxicación creado por la esposa del ex presidente Gerald Ford. La actriz del film *Nueve semanas y media* relató que "se escapó de la casa de sus padres cuando aún era adolescente, deslumbrada por las luces de Hollywood" y tiempo después y en Los Angeles, "se hizo adicta" casi todas las muchachas que aspiran cocaína en Hollywood lo hacen para permanecer delgadas porque se aterrorizan ante el peligro de perder la línea. Mi problema, fue otro, no soportaba el medio ni las tensiones creadas por la necesidad de estar siempre en forma."

La familia Tolstoi unita

Un centenar de descendientes soviéticos y extranjeros de León Tolstoi se reunieron en Moscú por primera vez —en una invitación oficial— y hoy viajarán a la casa del escritor en Iasnaia Poliana. Esta manifestación que permitió el encuentro de las "ramas" sueca, norteamericana, italiana, francesa y rusa de la familia, fue organizada por la Asociación Soviética rodina.

ROBIN HOOD ATACA

SOBRE HEROES

En estos tiempos de utopías flacas y porvenir oscuro, el cine ha comenzado a resucitar cuanto superhéroe haya generado la historia. En esta cruzada, Robin Hood apareció como el candidato ideal al punto que tres versiones del mismo personaje recorren las pantallas del mundo. Una de ellas se estrenó ayer en Buenos Aires. Para las vacaciones de invierno se verá una superproducción protagonizada por Kevin Costner que costó 40 millones de dólares. Mientras tanto, está en rodaje otro Robin Hood dirigido por el realizador de "Tiempos de gloria".

(Por María Núñez) Falto el mundo de líderes carismáticos utopías y certezas sobre el porvenir, los estudios de cine se abocaron en los últimos años a la tarea de resucitar a cuanto superhéroe o arquetipo tuvieron a mano. Agotadas las aventuras de Superman y su prima, y exhausta también la fórmula de los vengadores solitarios a lo Harry el sucio o a lo Rambo, reparecieron Batman, Dick Tracy y The Flash, entre otros, en versiones acordes a los tiempos que corren. Héroe legendario y romántico si los hay, Robin Hood le vino a la industria del cine como anillo al dedo para satisfacer estas necesidades. Y como no era cosa de andarse con chiquitas, tres Robin Hood de celuloide compiten en este momento por las pantallas del mundo.

Las nuevas aventuras de Robin Hood se titula la primera de las versiones de las andanzas del arquero de Sherwood, que se estrenó ayer en estas playas. Distribuida mundialmente por la Twentieth Century Fox, es en realidad una producción inglesa, debida a Working Title, la empresa de Tim Bevan y Sarah Radclyffe (*Ropa limpia, negocios sucios*; *Ojalá estuvieras aquí; Caravaggio; Sammy y Rose van a la cama*). En ella, luego de que Mel Gibson declinara ser protagonista, el papel principal quedó a cargo de Patrick Bergin, el malvado marido de Julia Roberts en *Durmiendo con el enemigo*, y fue exhibida previamente en Europa y Estados Unidos, en una versión para televisión de tres horas.

Sin fecha de estreno aún prevista aquí, está en marcha el rodaje de otro Robin Hood, producido por Tri-Star, con dirección de Edward Zwick (*Tiempos de gloria*); en tanto que la Warner Bros. presentará durante las vacaciones de invierno una superproducción —costó 40 millones de dólares— dirigida por Kevin Reynolds, con su archifamoso tocayo Costner en el protagónico. Se llamará *Robin Hood, príncipe de ladrones*. Para no ser menos, la Turner Entertainment Company, dueña de los derechos de los viejos éxitos de la Warner reestrenará colorizada la clásica versión de 1938, con Errol Flynn y Olivia de Havilland.

Con seis apariciones cinematográficas durante el período mudo, desde 1909 y hasta 1922 en que lo encarnó Douglas Firbanks, Hood es uno de los personajes literarios que más veces protagonizó películas. Lo encarnaron, Jon Hall, Robert Clarke, Richard Tood, Harold Warrender, Don Taylor, Barrie Ingham. Sean Connery, John Cleese y George Segal, entre otros, además de Richard Greene, Michael Praed y Ja-

Un clásico en versión demagógica

LAS NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD (Robin Hood) Inglaterra, 1991. Dirección: John Irvin. Guión: San Resnick y John McGrath. Fotografía: Jason Lehel. Música: Geoffrey Burgon. Con Patrick Bergin, Uma Thurman, Jurgen Prochnow, Edward Fox, Jeroen Krabbe. Cines: Sarmiento, Premier, Cabildo.

(Por M. N.) Cuidadosamente fotografiada y despojada de la espectacularidad de las superproducciones, *Las nuevas aventuras de Robin Hood* intenta una aproximación más personal al héroe de siempre, desde una perspectiva revisionista en cierto modo, que incluye el humor, pero que no se decide abiertamente ni por la comedia, ni por el relato de aventuras clásico.

Para el caso, el héroe aparece inicialmente como Robert Hode, conde de Huntingdon, quien después de defender a un cazador furtivo cae en desgracia con su amigo, el normando Barón Daguerre (Jeroen Krabbe). Este le confisca sus bienes, Hode se convierte en Robin Hodd, y después de conocer a Little John, se une a su banda, un grupo de salteadores sajones que roban para sí mismos. No aparecen aquí sus enemigos clásicos: Guy de Gisborne el sheriff de Nottingham, y el villano malísimo es Sir Miles Folcanet (Jurgen Prochnow) prometido de Marian (Uma Thurman) por puras cuestiones de poder. Según el relato, Hood deviene defensor de los pobres casi demagógicamente ¡por razones de supervivencia!, es más espadachín que arquero, y su enamorada es una doncella más decidida que lo que permitía la época a las mujeres.

John Irvin, un director inglés, reunió a un elenco mayoritariamente europeo, con excepción de Uma Thurman (*Henry & June*), de profesionales con trayectoria, pero lo dirigió de tal modo que sobreactúa sin excepción. Por lo demás, su relato carece de ritmo, en el caso de que se lo quiera ver como una aventura, y de profundidad, si lo que pretendía era bucear en el apasionante mar de la historia.

FIESTA DE GRADUACION

Una evocación del pasado perfecto

(Por Luciano Monteagudo) Fue el 10 de junio de 1940, a la seis de la tarde. El panadero Vanni Porelli jamás lo podrá olvidar. Por entonces él era apenas el hijo de la cocinera de la villa Franchi, en la playa de Rímini, cuando la bella Gaia —la dueña de casa— le dio un beso, impulsivamente, como un capricho. Diez años después, ella regresa a ese caserón en ruinas (la guerra y el tiempo hicieron su trabajo) para organizar allí la fiesta de graduación de su hija. Y convoca al panadero Vanni Porelli para que todo en el lugar vuelve a ser como antes, cuando la vida parecía distinta, mejor.

FIESTA DE GRADUACION (Festa di laurea) Italia, 1985. Producción: Antonio Avati para RAI-1. Dirección: Pupi Avati. Guión: Pupi y Antonio Avati. Fotografía: Pasquale Rachini. Música: Riz Ortolani. Intérpretes: Carlo Delle Piane, Aurore Clement, Lidia Broccolino, Nik Novecento, Fiorenza Tessari, Dario Parisini. Cines Italia/Atlas Recoleta.

Todo en *Fiesta de graduación* remite a un pasado idealizado, gira en torno de los recuerdos. La virtud del film de los hermanos Avati (Pupi en la dirección, Antonio como guionista y productor) es haberse impuesto el rigor de no condescender al *raccon-to*.

El panadero Porelli cuenta una y otra vez ese beso que marcó su vida, pero las imágenes de aquel momento le pertenecen sólo a él. A su vez, Gaia quiere recuperar algo de su juventud, volver a vivir su propia fiesta de graduación en esa casa, pero es trabajo del espectador imaginar cómo fue aquella época. El film de los Avati es puro tiempo presente, avanza siempre hacia adelante, dejando el pasado atrás.

En un esfuerzo casi desesperado, Porelli quita las malezas y los escombros que cubren la casa como si de esta manera pudiera limpiar también su memoria hasta encontrar nuevamente la felicidad. Todo es inútil. Allí está permanentemente esa graciosa familia de veraneantes, intrusos en la casa, violadores de la memoria, que marcan el advenimiento de una nueva estructura social en Italia: la pequeña burguesía, que también aspira a veranear en las playas de Rímini, como sus patrones, y que será —los Avati sugieren— el alimento principal del clásico cine de *comedia alla italiana*.

La comida como ritual inexorable, el contraste entre la presumida gente de Bologna y los inocentes del pueblo, hacen pensar que *Fiesta de graduación* (1985) funciona a la manera de un borrador de *Historia de chicos y chicas* (1989), el mejor film de los Avati que se ha visto hasta ahora en Buenos Aires. Si *Festa di laurea* falla es en el *casting*, en la elección de Carlo Delle Piane —y su inadmisible peluquín— como el panadero Porelli, que no coincide en edad con la belleza lánguida e intemporal de Aurore Clement, en el papel de Gaia.

DE NUEVO

SIN TUMBAS

son Connery, que lo fueron en serie de televisión.

Lo cierto es que el origen del mito del héroe de los desposeídos ingleses se pierde en el tiempo, tanto como el de las leyendas del ciclo del Rey Arturo o el de las de Carlomagno. Más "real" que los fantásticos personajes del ciclo caballeresco, Robin de los bosques fue tema de baladas y canciones populares de Inglaterra e Irlanda a partir del siglo XII. Luego el romanticismo y, especialmente, Walter Scott a partir de *Ivanhoe*, popularizaron mucho más sus aventuras.

Habitante del misterioso bosque de Sherwood y jefe, a causa de un hecho fortuito, de una de las últimas bandas de sajones armados rebeldes a los conquistadores normandos que vivían fuera de sus leyes (*outlawb*) en algunos condados, Robin habría sido un noble sajón que vivió en la segunda mitad del siglo XII, durante el reinado de Ricardo Corazón de León. A éste, que combatía en las Cruzadas, lo reemplazaba su hermano Juan Sin Tierra. Durante su gobierno, especialmente autoritario, se acentuó la división entre los sajones, habitantes autóctonos desde el siglo VII y los normandos, que los invadieron en el año 1066, comandados por Guillermo el Conquistador. Sobre ese tiempo y su héroe, otra vez habrá cine para rato.



Patrick Bergin interpreta al héroe romántico, en el film de John Irvin.
Una perspectiva revisionista que cabalga entre la comedia y la aventura.



Por Alberto Segado

Pobre Cervantes II

Como no podía ser de otra manera, Ricardo Halac, director del Teatro Nacional Cervantes, ha contestado a mi nota del 22/5/91, con evidentes muestras de su falta de honestidad o claridad intelectual. Después de dos años de silencio cómplice con la política de depredación cultural que lleva adelante el Gobierno, el señor Halac decide hablar y lo hace mal. Tan mal, que lamentablemente no desafía a mi inteligencia, y ni siquiera me permite hacer un ejercicio de fina ironía, sino que me obliga a una grosera refutación.

Ante mi reconocimiento de sus antecedentes, dice que "las trayectorias están para jugarlas, no para ostentarlas en el pecho como medallas", pero inmediatamente saca de la manga un montón de medallas herrumbradas y hace una vulgar ostentación de sus premios, las persecuciones a que se vio sometido, la censura, las listas negras, los juicios, y otros "honores". En fin, juega una vez más ese rol de víctima a que es tan afecto desde siempre. Y veladamente pretende autoglorificarse con frases tales como: "Consideré siempre mi obra como un servicio público: el decir verdades con estilo e imaginación", o: "Dirigir el Cervantes para mí es la culminación de una actitud de vida", o: "Nunca me dieron la fácil. Y cuando me llamaron a servir al Estado me tocó bailar con la más fea"... ¡Por favor!

De sus conceptos parecería desprenderse la idea de que Bárbaro y Castiñeira de Dios conceden una gracia al saldar una deuda con la Asociación Argentina de Actores que data de dos años atrás, cuando ello es una obligación con la que deberían haber cumplido en el mismo momento en que se hicieron cargo de la Subsecretaría de Cultura de la Nación. Detrás de esa lectura de los hechos subyace la temeraria tentación y el peligroso equívoco que puede llevar a "servirse" del Estado, en vez de "servir" al Estado.

Tanto Bárbaro, como Castiñeira de Dios y el propio Halac son funcionarios del Estado, y por lo tanto administradores de bienes públicos, de todos los ciudadanos de este país, y no patrones de estancia o reyes concededores de gracias.

Por si no lo tienen claro, como suele sucederle a más de un funcionario de este gobierno, sepan que tienen obligaciones además de atribuciones.

Entre las obligaciones del señor Halac está la de programar y orientar la actividad del TNC básicamente hacia lo específicamente teatral y no hacia lo lírico-musical, transformándolo en una modesta sucursal del Teatro Colón.

A la compañía de Angel Pericet, que actualmente ocupa el horario central del teatro, precisamente por la reconocida calidad de su producción, no le es necesaria una sala del Estado, ya que desde hace años visita periódicamente nuestro país y no le han faltado salas comerciales para sus presentaciones. Vanagloriarse con su éxito es una torpeza.

Y a propósito de *La salud de los enfermos, Electra* y, de llegar a un acuerdo y solucionar el conflicto con la Asociación Argentina de Actores, la próxima presentación de un espectáculo sobre la inmigración dirigido por David Amitín, así omo una versión de *Otelo*, cabe señalar que todos estos espectáculos son proyectos independientes, que vienen a llenar el vacío producido por la inoperancia y la falta de proyecto de la autoridad del Teatro.

Es cierto que el país pasa por la peor crisis de su historia, pero también es cierto que con administraciones como la del señor Halac no sólo no saldremos de la crisis, sino que sucumbiremos a ella. Punto y aparte.

Para aportar algo útil, además de la polémica, aprovecho la oportunidad para solicitar públicamente al señor subsecretario de Cultura de la Nación, don José María Castiñeira de Dios, en mi nombre y en el de tantísimos actores, directores, autores y estudiantes, que hago todo lo posible para evitar que el señor Osvaldo Calatayud sea separado del cargo de director del Instituto Nacional de Estudios de Teatro, a causa de la política de racionalización del Estado. Su jubilación obligada privaría a esa subsecretaría de uno de sus mejores funcionarios, y haría correr riesgo de cierre a la Biblioteca del Instituto, que brinda un invalorable servicio a todo el país.

No destruyamos lo poco que nos queda.









A SOLAS CONTIGO -APTA-
Con Imanol Arias y Victoria Abril.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ALICE -APTA-
Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn. 1.30.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

CHICAGO JOE -P/M/16-
Con Kiefer Sutherland y Emily Lloyd.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Con Nicolas Cage y Laura Dent.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: Extraños en el Paraíso.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 0.45.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DINASTIA DE FUEGO -APTA-
De David Drury. Con Gene Hackman.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Melanie Griffith, Michael Keaton y Matthew Modine.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EL PADRINO III -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.05.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Dir.: Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO -APTA-
De Jim Jarmusch.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Vier. trasn. 1: Laurie Anderson (Home of the Brave). Sáb. Trasn. 1.: Tom Waits (Big Time).

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35.

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15, 18.10 y 21.20.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LAS NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
Con Patrick Bergin y Uma Thurman.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.55, 18.30 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.30.

LORALDIA, EL TIEMPO DE LAS FLORES -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu y Andy Mac Dowell. Dir.: Peter Weir.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.25, 20.45 y 23.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.10.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

MILLENNIUM -APTA-
Con Kris Kristofferson y Cheryl Ladd.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14, 15.35, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Monumental 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 (Vier. y Sáb. también 23.20).

PASION OTOÑAL -P/M/13-
Con Susan Sarandon y James Spader.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

REVANCHA DE CAMPEONES -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn. 1.05.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21 (Sáb. 16, 19.50 y 23.10).

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Con Tabney Coleman y Teri Garr.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 (Miér. 15 y 17).
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
Dir.: Emir Kusturica.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30.

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO -APTA-
Ateneo. Paraguay 918. 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40.

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.35, 20.10 y 23.15.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

VIVIR MATA -P/M/16-
Con Juan Leyrado, Mauricio Dayu y Cecilia Roth.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn. 1.30: Preestreno: "The Doors".
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

VOLVER AL FUTURO -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Danza con lobos -S/R- Variedades.-

SELECT. 21-0461. Cont.: En el calor de la noche -P/M/18- Madame Olga. Sáb. trasn.: 1.-

TEATRO



COLON. 35-5414. MARTES 4 a las 21: Función Extraordinaria Nº 44. Recital del tenor JOSE CARRERAS. Acompañado al piano por E. Ricci. En programa obras de Scarlatti, Bononcini, Stradella, Tosti, Verdi, Massenet, Ginastera, Guastavino y Puccini. Pl.: A A 1.900.000.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 70.000. (Mar. a Juev. A 40.000).-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Juev. a Sáb. a las 20. Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000. (Miér. y Juev. A 40.000).-
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17. Pl.: A 40.000.-
COLLEGIUM MUSICUM, Concierto para Niños. Dgo. a las 11.15. Pl. A 40.000. Men.: A 35.000.-
Sala Martín Coronado. Presenta: **EL GRAN CIRCO CRIOLLO**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: Adelaida Mangani. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. y Pull. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000 (Miér. y Juev. A 40.000). **EL INSTANTE DE ORO**, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Miér. a Sáb. a las 20. Pl.: A 70.000 (Miér. y Juev. A 40.000).-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T. Pascalli, R. Stella, D. Miglioranza y gran elenco. Pl.: A 50.000 (Dgos. A 30.000). Sáb. y Dgos. a las 15.30: **DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO**, la obra infantil de María Elena Walsh, dirigida por José M. Paolantonio. Act. de Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS", la historia de la música a través del tiempo. De las cavernas al rock. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-
TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. 19º Año Triunfal: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Hoy a las 22: Unica Presentación de **LOS SUPER RATONES** en: "ROCK EN LA PLAYA". Loc. en vta. dde. A 80.000. Sábado 1 y Domingo 2 de junio a las 22: Presenta a
DINO SALUZZI EN BUENOS AIRES
Con su Grupo: Armando Alonso, Guillermo Vadala, Celso, Félix y José María Saluzzi. Act. esp. de Arto Tuncboyaci, de Estados Unidos. Artistas internacionales invitados. 2 únicos recitales. Loc. en vta. dde. A 70.000.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Teatro Popular Judío pta.: **"Antes, Después y Ahora Siempre Hay Sol"**. Dir.: L. Goloboff. **"Y Qué le Puedo Cobrar"**. Dir.: J. Lezcano. **Tweed"**. Dir.: K. Costzer.

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. a Dgos. a las 19.15: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta.** Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross. Desc. a Jubil. Miér. a Dgos. a las 21.30: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernández. Con Rodolfo Machado, Patricia Etchegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta.-

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: V. Lopiano presenta: **"Luisa Fernanda"**. Dir. Mus.: G. Lecam. Pta. y Dir.: J. Pérsico. Loc. A 30.000.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Boedo casi Avenida de Mayo"**, de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

AUDITORIO S.B.A.S.E. Bmé. Mitre 3342. 88-1051. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: Grupo Azul pta.: **"Tienen Problemas? Vengan a Casa y..."**, de A. Tomas. Con J. Gonzáles, Aracelis, D. Balenzuela y Soledad.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 20.30: **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nam Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Dgo. a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Niní Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: humor y emoción: **"La Jornada"**, con libro y dir. de P. Moretti. Vier. a las 22: humor al mango con **La Triunvirata Clown**, con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: se viene el humor top: **Usted, se cayó o lo tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Premio Pepino 88 Mejores Actores. Prec. Pop. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21: Tierna y emotiva versión de **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Gran elenco. Desc. a jub. y est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Dgo. 2 a las 19.30. Lun. 3 y Mar. 4 a las 21 (Preestrenos). Miér. 5 a las 21 (Estreno nacional): **"Angelito"** (Un Cabaret Socialista). Ultima obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc.: A 30.000. Est. y jub. c/desc. Socios gratis. Sala climatizada.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Negro Cele, Esquina Tango"**, con E. Degrossi, I. Caban y N. Califano.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22: LOS TRUST en: **"Miusikjol"**, de Gustavo Arango. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 21: **"La Yegua de Ojos Rosados"**, de Vito De Martini. Con Roxana Barbe y Heraldo Domato. Dir.: Edgardo Cané. Pl.: A 50.000. Sáb. a las 21.45: **"Esperando a Lamosca"**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60.000. Sáb. a las 1: **"Reíd Mortales"**, de Víctor Wolfgor. Entr. libre c/cons. Dgos. a las 20: **"Jardín de Otoño"**, de Diana Raznovich. Dir.: Luis Brunetti. Loc.: A 50.000.-
Vier. 31 a la 1: Ciclo "A Todo Rock" presenta a los grupos **Bloom** y **El Pasaje**. Conducción y producción: Marcela Paz. Loc. en vta.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **Pessoa a Persona**, de Helena Tritex, s/textos y poemas de Fernando Pessoa. Dir.: H. Tritex. Pl.: A 40.000. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta"**, de Pablo Neruda. Dir.: Franklin Caicedo.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Escalera"**, revelación humorística musical. Dir.: Alberto Basualdo. Con D. Meseguer, R. Ochoa y A. Dávalos.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Sáb. 1 a las 23 (función de ablande): **"Sueño de una Noche de Verano"**, de William Shakespeare. Adapt. y Dir.: Julián Howard. Loc.: A 30.000. Estreno: 8 de junio.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Hoy a las 22 (c/debate): Humor y realismo con: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: C. Castaño. A las 24: **"Los Ganzúa"**, original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: Franca Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El Cosmonauta Agrícola"**, de René de Obaldía. Con T. Morales y G. Manzanal. Dir.: Franca Guthmann. Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. trasn. 1: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: Elio Galipoli. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Ultima Escala"**, de Enrique Novick. Dir.: Nora De Paoli.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Oportunidad"**, de Juan C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Vier. a las 23: **"Al Sordo Cielo"** 6º año de éxito. Con J. Alis, F. Pellegrini y M. de Palma. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sáb. a la 1: **"Las Cuatro Viudas"**. Libro y Dir.: Ricardo Oyharzábal. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Carreras-Kipnis presentan a **Betiana Blum** y **Arturo Bonín** en:
LOVE LETTERS
(Cartas de Amor). De A. R. Gurney. Vers.: Federico Mallorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Próx.: "Yo Amo a Shirley".-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrera. (Sala 1): Lun. a Juev. (c/debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"Rostros"**, de P. Heller. (Sala 2): Lun. a Juev. (c/debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. súper trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Vier. a las 0. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba. Bolet. dde. las 15.-

ESTUDIO. Congreso 2361. 70-0724. Sábado a las 21.30: **"Malambo para Ricardo III"**, de Claudio Nadie. Unipersonal con **Luis Campos**. Dir.: Nadie-Campos.

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21: Reencuéntrese con el placer perdido de que le cuenten cuentos: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo, s/ relatos de O.'Henry, K. Mansfield, F. Hernández y otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil. Sáb. a las 19.30: **"La Rebelión de los Sueños"**, por Alicia Diciacio. Textos de Handke y Bachelard entre otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-5651/9197. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19:
SUSANA RINALDI
en: **"TANGOS DE LA MALA VIDA"** . Bailarines: L. Toccaceli y D. Montero. Músicos: J. C. Cuacci, J. A. Pagliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: R. Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: S. Rinaldi. Loc. c/3 d. de antic.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Vier. y Sáb. a las 22: **"Kuartetuno"**, con P. Nápoli, R. Mella, R. Alcaraz y J. Antoñana. Dir. Gral.: Kuartetuno.-

LA CARMEN. Gascón 1222. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"Hamleth"**, vers. libre de la obra de William Shakespeare. Dir.: Mónica Viñao.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a Dgos. a las 21: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Vier. a las 23.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano).-
Sáb. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver.-
Sáb. a las 0: **Daniel Miglioranza** en: **"El Inmortal del Sur"**. Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán.-
Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Viernes 31 a las 13: **Danza Track** (Danza Contemporánea). A las 18.30: **Rabat** (Fusión Flamenca). **Sala Pablo Neruda.** Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz **FATS WALLER:**
AIN'T MISBEHAVIN'
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22.30. Dgos. a las 20.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-
Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Cante Jondo** "Tablao". El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo. Todas las tardes chocolate con churros.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito).-

LAS CASAS. Las Casas 4095. 92-6952. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Viejo Criado"**, de Roberto Cossa. Con L. Moreno, G. Marin, F. Pérez Curiel y M. del Campo. Dir.: Germinal Marin.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA !
De José Sanchís Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec. pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKAFE en "1870". Humberto 1º 558. 361-9192. Res. dde. las 18. Sáb. a las 0.30: Fiesta Teatral con **María José Gabin** "Gambas", **Hernán Gené** "Pitucón", **Omar Viola** "Parakultural". Invitada: **Verónica Llinás** "Gambas", **Daniel "Loreto" Miranda** y **Eduardo Bertoglio**. Sáb. a las 23: **Graciela Beraldo, Graciela Aballe, María Inés Aldaburu** y **"Conferencia Afórica"**. Del Parakultural al Parakafé, sáb. dde. las 23.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. (c/debate) y Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21: **El Kaso Dora** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin. Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **De Zarzuela, Cuplé y Flamenco** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Vier. y Sáb. a las 0.30:

LOS MELLI

Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Su nuevo espectáculo. Loc. p/todas las obras: A 60.000.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 (Flores). 612-0390. Sábado 1 a las 21: Gran Recital de **TORMENTA.** Loc.: A 100.000. Dgo. 2 a las 19.30: Fisiculturismo. 8/6 a las 21: Rata Blanca. 15/6 a las 22: César "Banana" Pueyrredón.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Miér. y Juev. (50% desc. a Jubil. y Estud.) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Sáb. a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert".** Dir.: Teresa Molinari. Con E. Castro, O. Giancaterino, G. Zecchini, E. Azcona y A. Santa Marina.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salado.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA
Con A. Redondo, L. Benard, A. Roth y elenco. Libro y dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

CAFE-CONCERT

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sábado a la 1: **Los Perros Calientes.** Grupo Invitado: **Factor RH.**-

BACH BAR. Cabrera 4390. Una casa cálida del 900 presenta: Unipersonal de Música y Humor, de Enrique Corné. Vier. y Sáb. a las 23.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. ALBERTO PODESTA. Lo Humano, lo Varonil de sus Letras y su Humor. Continuado de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. Hoy a las 21.20: T. Tichauer, M. Cosachov y A. M. Osorio: **"En Busca del Silencio Perdido II".** Humor y Música. A las 22.40: **Alicia Aller** en "Il Tango", de Mario Ceretti.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band.** Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos.** De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 361-8822. 331-4621. Dgo. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **Los Mejores.** Orquesta de **Leopoldo Federico.** Cantan: C. Gari y H. Marcel. Ecos Andinos (música del altiplano), A. Nebur. Danza al Mejor Estilo. Cond.: Nela González Moreno. Dir. Art.: R. Erbin.-

CENTRO CULTURAL TINKUNAKU. Independencia 2287. 942-7926. Ciclo de Junio "Nuestra Música en los Tiempos del Cólera": Sáb. 1 a las 22.30: **Yabor** - Laura Albarracín. 8/6 a las 22.30: Raúl Carnota - Gualicho. 15/6 a las 22.30: Verónica Condomi/Rugantino/ Quique Condomi - Grupo Ayma.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Juev. a las 21.30: Jazz: **"Cuarteto Claudio García".** Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PEÑA SANTIAGUEÑA. Músicos y Danza con Artistas en Vivo y Grabaciones.-

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragüa. Vier. 31 a las 23.30: **Felip Tarres** (Flamenco-Pop). De postre: "Pie tras Pie" (humor a la gorra). Sábado 1 a las 23.30: **Rabat** (Proyección con Raíz Flamenca). Derecho a espect.: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre y Zita y Marcos, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. 31 a las 23: Jazz con los **"Chicago's Drivers".** Sáb. 1 y 8 a las 22.30: **"Canciones que ya son Clásicos"**, por Ani Grunwald y Esteban Morgado. Sábado 1 a las 0.30: **Ariel Pratt y los Testigos de Báez.**-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. Hoy a las 23.30: En piano: **Daniel Rayner.** Las canciones de **Roque Maggio.** Jazz internacional con **Irene Costa.** Figuras invitadas.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows: Hoy a las 23: MARCELO BOCANERA pta. su nuevo LD. Mañana a las 22: **César Isella** "En Familia". Dde. la 1.30: **Fontova.** Sonríe el Conde te Ama.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche con **Los Soldaditos de Johnny** y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú que incluye delicias como ravioles arrollados a la crema de champignones o lomo a la ciruela.-
El show de mayo: la cubanísima AMELITA VARGAS, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y la gran tangueada con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO" (Todo Nuevo). Sáb. a la 1: **Laurel** (Música y Humor). Lun. y Mar. a las 21.30: **Pablo Ziegler-Cuarteto Nuevo Tango** presenta: "La Conexión Porteña". Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trío.** Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: **Juan Guerrero** (Canto Popular). El show de **Drik y Tuny.** Sáb. a las 23.30: Salsa y Candombe para escuchar y bailar con **Cacho Tejera, Semilla Dimeglio y Queco Leivas.**-

LA ZONA. Sarmiento 1374. Sáb. a medianoche: "Más que una Fiesta" con **Dalila y los Cometa Brass** y **Oye Chico** (Salsa). Una fuga en el tiempo con **El Sordo** tirando magia y rock&roll.-

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. 963-2719. Cita para gente culta con juegos creativos y música. 28/49 años. Estricta admisión. Sáb. a las 23.-

RUGANTINO DISCOTHEQUE. Marcelo T. de Alvear 628. 312-9766. Vier. y Sáb. Para Mayores Solamente. Con la música de **Alejandro Pont Lezica.** Te esperamos para disfrutar una velada espectacular.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. 31: **Haydée Linari** (piano). Sáb. 1: **Jorge Cerutti** (piano) y **Dante Márquez** (canto y guitarra). Dgo. 2: **Enrique Fasuolo** (bandoneón).-

INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 17.30: Grupo Trapos y Cuentos en: **"Una Historia..."**, de la historia de J. Echeverría y J. Sánchez. Dir.: Hugo Arana.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. y Dgo. a las 15.45: Danzatopía presenta: **"Momo"**, espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"** Creación Colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CIRCO BUFALO BILL. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. y Dgos. a las 15, 18 y 20.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Juev. y Vier. a las 18 y 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola".** Libro y dir.: M. Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Dgos. a las 15.30: **Tanguito**, de M. Sánchez y C. Groba. Dir.: D. Berbedes. Loc.: A 30.000. Sáb. y Dgos. a las 17: **...La Tempestad**, de W. Shakespeare. Vers. y Dir.: S. Ferrigno. Por el Grupo Libertablas. Loc.: A 40.000. Socios gratis.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El Mundo de mi Coneja".** Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Sáb. y Dgo. a las 17.15: 6° Mes de Exito: **"El Hada Maldía"**, de Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: P. Corti. Pl.: A 30.000.-

DISNEYSAXO. Suipacha 438. 322-1167. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Caperucita Roja en el País de las Maravillas"**, comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Héroes y Traviesos"**, de Pablo Enrique. Dir.: Pablo Hasan.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Avasallante suceso: la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000. Func. esp. p/colegios: 40-9561.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. A las 16: El Gran Bonete presenta...**Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. Sáb. a las 17.15: **La Barra de Azufre**, de H. Presa. Dgos a las 17.15: **El Mago de Oz**, de Frank Baum. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330. 361-4720. Dgos. a las 16.30: La comedia musical infantil: **"Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos"**, c/libro y dir. de Irene Rotemberg.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17: **"Hoy: Títeres".** Libro y Dir.: Mané Bernardo y Sarah Bianchi. Loc.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical para chicos "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Diferente, alegre, inteligente. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. grupos escol.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 10 y a las 15: **"La Dama Boba"**, de Lope de Vega. Con Noemí Frenkel, Elvira Vicario, Horacio Roca y elenco. Dir.: Antonio Rodríguez de Anca. Func. p/colegios: 30-5477 y 34-9364.-

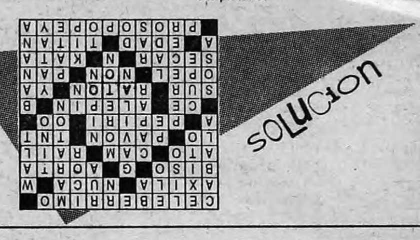
REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano Km. 51. M. B. Gonnet. Visítela que le Ofrece: Juegos Infantiles, la primera Radio Infantil del país. Restaurant y juegos dedicados a toda la familia.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

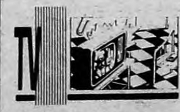
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Famosísimo. **2.** Sobaco./ Parte posterior del cuello. **3.** Filamento adhesivo de los moluscos lameilibranquios./ La mayor de las arterias humanas. **4.** Terminación de los oxoácidos./ Hijo de Noé./ Riel. **5.** Artículo neutro./ Batalla en la que Mitre venció a Urquiza en 1861./ Trinitrotolueno. **6.** (... Guazú) Río de Misiones, en Argentina./ Prefijo: huevo. **7.** Símbolo del cerio./ Tejido muy fino de lana. **8.** Punto cardinal./ Roedor./ En este momento. **9.** Marca de automóviles./ Impar./ Sustento. **10.** Deshumedecer./ (...-kana) Escritura silábica japonesa. **11.** Tiempo que se ha vivido./ Gigante. **12.** Solemnidad afectada en el lenguaje o en los modales.

VERTICALES: 1. Superstición./ (Julio) Cantante de tangos uruguayo. **2.** Triunfo./ Automóvil de dos puertas. **3.** Llano./ Morir. **4.** Sistema de ranqueo en el ajedrez./ Consonante./ Costado. **5.** Símbolo del bario./ Castrar./ Nivel. **6.** Ave falcónida./ Primera nota musical. **7.** Símbolo del radón./ Sufusión de sangre que aparece en la piel a causa de un golpe. **8.** Camino de un pueblo./ Japonés./ Relicario japonés. **9.** La sangre de los dioses./ Prefijo: inclusión./ Unidad monetaria de Laos. **10.** Carrera pedestre de 42 km./ Pasta hecha con hígado picado. **11.** Acierto./ Palmera de la Argentina, de fruto comestible. **12.** Nombre del dibujante Disney./ Fruto del plátano.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - WITTY VISION

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA ZALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

14.00
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

16.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00
- ATV - "V" INVASION EXTRATERRESTRE
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

20.00
- ATV - MIS DOS PAPAS. Repite a la 1
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - EL ABUELO INCORREGIBLE. Repite a las 1

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - CINE FANTASTICO. "La guerra de las galaxias"
- 13 - LOS LIBONATTI

22.00
- ATV - NOCHE DE PELICULA. Hoy: "Finnegan, comienza otra vez"
- ATC - COCINANDO CON GALAN
- 9 - CICLO DE CANTINFLAS
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

23.00
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - ABC 1
- 9 - MANIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

1.00
- ATC - FERIAS Y CONGRESOS

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
19.30 LOS 7 LOCOS
20.00 EVOLUCION Y URBANISMO
22.00 BALLET
23.30 ECOLOGIA APLICADA
24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 VARIEDADES
12.00 TETE Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
19.00 TRES AMIGOS
21.00 FORMULA 1
22.00 ILOVE NEW YORK
23.45 SOL DE MEDIONOCHE
1.45 TRES AMIGOS

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16 a 1

CV 17 SPORTS
Emite de 16 a 2

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20

CV 20 CINEVISION
14.00 BUTCH CASSIDY, con R. Redford. Repite a las 16, 18 y 20.
22.00 EL ARCHIVO DE ODESSA. Repite a las 24.

CV 21 CV MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21.Repite a la 1
21.00 IN CONCERT
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
24.00 CLASICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7 a 1

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16 a 3

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19 a 24

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
12.00 TURF
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
14.00 TENIS
15.30 BOXEO
16.30 EQUITACION
17.30 AEROBICS
18.00 SKI REPORT '90
19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
19.30 TENIS
21.00 14 DIAS
22.00 TURF
23.00 EQUITACION
0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 LA REVOLUCION
19.00 BUSQUEDA DESESPERADA
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 SEDUCCION COMPARTIDA
24.00 FIESTA MORTAL
1.30 HONOR Y GLORIA

15 CABLE CLIP
12.00 CABLE CLIP VIVO
12.30 ORIGINALES
14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
14.30 METAL Y CUERO
15.00 PROFILE
15.30 PRODUCTO NACIONAL
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN DEPORTES
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16 y las 2.

18 TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 16 a 2.

19 FAMILIA
13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 14 DIAS
22.00 A SOLAS
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 10 a 1.

20 ACTUALIDAD
22.00 COMENZANDO DE NUEVO
24.00 EL GRAN DETECTIVE

22 CABLEPLATEA
Emite de 18 a 24

32 BRASIL
Emite de 13 a 2



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Templado y húmedo. Cielo nublado, con nieblas y neblinas. Probabilidades de lluvias y tormentas. Vientos moderados del norte. **Mínima:** 20° - **Máxima:** 23°.

△△△△

10.00: "Vivir la voz". Encuentro grupal a cargo de Dina Rot, que comienza hoy y se extiende hasta el 8 de junio. Informes e inscripción al 658-3466.

16.00: "La función", programa radial, culmina su ciclo, luego de siete meses en el aire, bajo la conducción de Fabián Stolovitzky. Por la FM Palermmo, 94.7.

12.00: La ciudad por sus pibes. Hoy, "El juicio de los chicos", con la misma metodología de un juicio oral y público. Participan también Mona Moncalvillo, Marta Merkin, Mario Imas, Julia Bowland, entre otros. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

16.45: Clase abierta de danza contemporánea, a cargo de Alba Borazzo. Maipú 484, 2° piso, informes al 325-5134.

19.00: Inauguración de la muestra de Clorindo Testa, con reconversión de obras y nuevas creaciones. Permanece abierta hasta el 29 de junio, en la galería de Ruth Benzacar, Florida 1000.

20.00: *El ciudadano*, obra maestra de Orson Welles, se proyectará dentro del ciclo videodebate, organizado por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Callao 569, 1er. piso, oficina 15.

• Charla-debate, con motivo de un nuevo aniversario del Cordobazo, para analizar su validez y enseñanza para la actualidad. Facultad de Ciencias Sociales, Marcelo T. de Alvear 2230.

• *Al maestro con cariño '91*. Cuarta entrega de la manzana, organizada por el Taller-Escuela Agencia, a quienes cumplieron una parte del camino pero no están de vuelta en su actividad periodística. Entre otros, habrá fruta prohibida para Andrés Cascioli, Aníbal Ford, Pedro Uzquiza, Quino, Jorge Vaccari, Magdalena Ruiz Guiñazú. Sala A-B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

21.30: *¿Tienen problemas?*, obra teatral a cargo del Grupo Azul. En la Sala de Subterráneos de Buenos Aires, B. Mitre 3342. Repite mañana, a las 23.

Faisanes

(Por Enrique Medina) Apresurada y sin necesidad, la mujer se detiene antes de entrar al supermercado. Se acerca a la Chola que vende frutas y verduras. Le dice, siempre apresurada, le dice que en Francia los faisanes se crían durante casi todo el año, se sueltan en octubre y se los mata en noviembre. La Chola no la pesca, pone la cara adecuada. La mujer le compra ciruelas y le dice, apresurada, que es una fruta muy rica y que tiene muchas vitaminas, para la piel, el pelo y otras cosas. Y entra al mercado, la mujer. Deja el bolso con las ciruelas, agarra el número, lo guarda. Se arregla el pañuelo en la cabeza, siempre apresurada. De la fila de carritos separa uno y pasea entre las góndolas. Le pregunta a una empleada que está limpiando que por favor le diga el precio de la harina porque ella se olvidó los anteojos. La empleada le dice el precio. Sigue la mujer, apresurada, empujando el carrito. Llega a la sección de embutidos; se coloca los anteojos y mira los precios. Se guarda los anteojos. Se mete por donde están los vinos. Apresurada, carga el carrito con vinos de distinta calidad. Continúa su camino y se detiene en los productos para freezer. Se fija que no la observen y mete, apresurada, botellas entre carnes y pescados congelados. Tira en el carrito algunas cajas de salchichas, pollos, y va hacia el sector de los aceites. Allí esconde las cajas detrás de botellones de litro y latas pringadas. Ve a una anciana eligiendo fideos. Se le acerca y le aconseja. La anciana le hace caso y le sonríe. Entonces la mujer le explica que en Francia los faisanes se crían durante casi todo el año, se sueltan en octubre y se los mata en noviembre. La anciana adopta una cara de espanto y la mujer le explica que los pobrecitos faisanes son criados con cariño, encerrados, y que no les enseñan a volar y que están acostumbrados a que les den de comer casi con la mano, es un decir le explica la mujer y la anciana hace un gesto de aprobación dando a entender que captó la metáfora o lo que sea. La mujer, sin dejar de apresurarse, le dice que en noviembre los cazadores son capaces de estar un día entero en cuclillas en un mismo lugar esperando que aparezca uno de esos faisanes deambulando desconcertado, buscando alguien que lo alimente, ya que no saben comer solos, procurarse ellos mismos la comida, y entonces se acercan por donde huelen a humano, caminando, los faisanes siempre caminando en lo que para ellos es un lugar desconocido aunque en el fondo se dan cuenta de que tienen habilidad para esconderse detrás de un arbusto o confundirse con hojas vencidas; pero esto de nada les sirve porque la escopeta de los hombres los descubren y justo con el disparo aprenden a volar, del susto, los que pueden. La ancianita se agarra el mentón por la indignación y la mujer aprovecha el descuido y sin avisarle le mete un paquetito de queso rallado en la cartera y se va. Una chica ofrece a los clientes una galletita nueva para que la prueben. La mujer prueba, una. Pone cara de satisfacción y pide otra. La chica le da porque la ve apresurada, entonces la mujer le cuenta la historia de los faisanes franceses y le va comiendo las galletitas. Sigue empujando el carrito y arremete en la sección limpieza. Llena el carrito con jabones en polvo, escobas, trapos de piso, ceras enlatadas, bidones de lavandinas. Cuando considera que ya no cabe más dentro del carrito, lo deja. Busca otro y recomienza preguntando por los precios, apresurada, porque se olvidó los anteojos. Cuando ve que la anciana va a la cola para pagar la mujer se apresura en otra cola más liviana y sale pagando solamente un pan lactal; enseguida se acerca a una de las controladoras que está con las manos en la espalda sin hacer nada y le dice que vio a la anciana guardándose algo en la cartera. Se va, apresurada, la mujer. Entra, apresurada, a su casa de Florencio Varela y halla a su esposo, tranquilo, escuchando la radio y leyendo el diario. Se coloca frente a él, la mujer, sinceramente apresurada, y le cuenta la historia de los faisanes en Francia. El esposo sigue en lo suyo como si ella no alcanzara a ser ni siquiera una brisa. Ella insiste, apresurada, y repite la historia. El esposo la mira con cara de podrido y le dice que deje de hincharlo. Ella, apresurada, va al dormitorio y vuelve con un revólver. Le apunta. El esposo le dice que está descargado, boluda. Ella le dice que lo cargó y le dispara dos tiros con tan mala puntería que rompe los vidrios de la ventana. Esto hace que la mujer se horrorice y mire el revólver. Soy un faisán, dice, y se dispara en la cabeza; apresurada, por supuesto.

Alejandro Elías



CARTAS

Aclaración I

En la edición del 9 de mayo ppdo., en la página 4 se afirma lo siguiente: "En cambio en Córdoba, el rector Francisco Delich cosechó el repudio de sus correligionarios cuando a mediados del noventa respaldó un proyecto de arancelamiento de hecho —que está en vigencia— como paliativo al recorte del tesoro". En la Universidad de Córdoba no existe arancelamiento de hecho ni de derechos, en primer lugar. Los estudiantes pagan una contribución de cuarenta mil australes mensuales a la cooperadora, recaudados a través del Banco de la Provincia de Córdoba. Solamente el dos por ciento de los estudiantes pidieron eximición del pago por falta de medios. Hasta el momento el cumplimiento por parte de los estudiantes es unánime. En segundo lugar, la UCR de la provincia de Córdoba respaldó la medida, incluyendo el Movimiento de Renovación y Cambio, además de ser votado por la Franja Morada. Estoy en contra del arancel porque fortalece a la burocracia universitaria, pero estimo que los estudiantes deben contribuir, como en Córdoba, a sufragar los gastos paraeducativos; además los estudiantes con padres adinerados deben pagar para que los hijos de padres no pudientes puedan estudiar. Cuando la ignorancia y la mala fe se reúnen en un discurso, el resultado es siempre mezquino. No puedo esquivar la mala fe, pero puedo contribuir, modestamente, a erradicar la entropía que **Página/12** provoca.

Dr. Francisco Delich
Rector. Universidad Nacional de Córdoba

Aclaración II

Tengo el agrado de dirigirme a usted con relación a la nota publicada el pasado 23 de mayo en el suplemento **Metrópolis** bajo el título "El Desperdicio"'. En tal sentido deseo rectificar un concepto sumamente erróneo y es el que se refiere a los accidentes fatales ocurridos en nuestra empresa, donde textualmente dice "los coches no ven a los compañeros y los atropellan y los matan". Quiero informarle que desde el inicio de nuestra actividad, jamás ocurrió un accidente de esa índole en la empresa, registrándose un índice de mortalidad del 0 por ciento. Quedo a su entera disposición para brindarle toda la información que ese medio requiera sobre Cliba pudiendo comprobar y obtener a través de una fuente fehaciente los datos que ustedes necesiten para evitar este tipo de confusiones.

Lic. Claudia M. de Vila
Gerente de Relaciones Públicas

GASPAR el revolú

por Rep





